تحت سقف

خان مرجان

لاول مسسرة

التحف في بسفسداد ومجىمسوعية من

المهتمين اجتمعنوا شعت سلف هذا

البيت أليقدادى الطبهير وهي تعرش

ما تقلنيه من اسلمة قديمة وفضيات

ونحاسات وطوابع وغيرهنا ويمشظف

الاشكسال والمسميسات الا ان انسفس

«للنشنذ التجياري»

كم نعيب ظاهرة تغني مليدي يللسرح التجاري الذي نطبطر عجيبة في سلمة المسرح العراقي والنبت (حضوره) بشتى الطرق والذرائب مستحيث بالوات والجاهات يدرك غلياتها كل من والجاهات يدرك غلياتها كل من واهداف المسرح ومليه من واحد من قدم الحكارة المسرح واحد من قدم الحكارة المسرح واحد المحد

من قيم وافكار تتمازج ل طليمة

لانسسان وتنسذبب حسلمسات

ودوافعية الإوليية (الغبراشي

صعودا نحو قيم ارقى وانقـع . لكنتــا ــ وبعــد هــده القــدمــا

الاستنكارية لما يسمئ بالسبرح القصاري .. لم تلدس الصديث والكتسابية عبل ظاهرة الشري

تَكْرَادِهُ مَعَ هَذَا النَّهِجِ ۖ كَلَاهِرُةُ

تلتأجيرة بالإراء والنظودوالعتابة

ال عدة ممالات تندعي الإبداع

والاملاا يعنى الكثابيسة أرعدة منطفوعية مجسانت ويكافة

تسبيسترعى الانتباد الليمسة

غُسَرِي *. أَذَا كَسَانَ الْغُسَرِطْنِ عَنْ ﴿

السلمة والنفر أ حدة مجاوي

وعدة نطب وعات المعنول عل اللل والكافات اليس هذا خبريا

من همروب التجارة سالكالم أو ' الذك الذي يفاد مسلوى طرحة

وانمه مسلومويسه من العبل وتعبورات وانطباعات ۱۱ الا تلق

عده القلامرة صلعبها لينة النظر الل التلهه التقدي والأطباعي ولانسيع الطباعا عنيه عند عن

محليهم اضر النقيد والمسرح والتفازيون اذا اربضا حصر عدم

القيمية أو الظاهرة .. بغرة الإدع مهالا لاعترام فاسيطرها في مهلل تقييم الاعمل المسرعول

واللنية - مُثننا - الا ترون معي

هم اختلاف بين مايدهي بالبسرخ التصاري وبين مــا اطلقنا عليــه

(النقد التهاري) مع اختاف مسلمة الربح ولوة التبائد بين

الإحسن عبدالحميد

(1412)

بعد اكثر من (٥٠٠ سنة) من بناته على يد امين الدين مرجان (علم ١٤٥٩م) ؛ اهتفتن خان مرجان يوم الجنعة الماني

للحمام البقدادي .. ومجموعات من

(السبح) النقرة . وكنان (غنان

مُرجِانُ ﴾ بأدارته الجديدة قد بدأ ومثلا

فلرة قريبة باستضلال غرف الطليق

العلوي فينه وعددهنا (٧٧) غرفية '

لعرض للواد والمروضات التراثية

والشعبية والانتبكات وبعض انواع

الزميلة هنبان عبيد اللطيب

تتضمن السهرة الكثيرة من الفقرات

والبرامج اللقافية والمنوعة ويمتد زمن

السهرة آلى اكثر من ساعتين من اجل ان

يتعرف المشاهد العربي على ما توصل

اليسه المبسدع العسراقي في مسخشلف

الجوائب الإبداعيية متحديبا حصيل

جائرا فلللها يسعى الى ايقاف تدفق

رجل جليد

صيني

المينيين بعد شهر

من الابحاث في جبال مضاطعته هبوبيي

(وسط) انه يـوجدُ

ڊايل غير ميسائلس على

وجود (بيتي) رجل

الجليد الاسطوري ق

وقبال رئيس

الفبريق الذي يضبم

٣٠ خبيرا من المهد

العلمي للابسيان الصينية ان قريقه

(يبيتني) لكنه لم.

الوسائل الكلهية وهـدا المطلوق

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

صنباح اللامي

غريق عن العلماء

حطيباً من الناس عرضوا ملتنياتهم من (الانتيكات) والتحف والفقيات التراثية البعدادية في أول مهرجان للتحف يقيمة (الطان) ضمن اهداقة الجديدة لاحياء الموروث الشعبي البغدادي .

(بارودية) تعود لعهد هو لاعو (سء

المنيت) وهي منافظة بـــارود كانت

تستعمل في القتال ... وكمنا تم عرض

بنابق ومسدسات عثمانية .. وَاهْرِي

يقول عنها مساهبها انها (تقليد

اسبىائى) ... عىل قىيمىة وادوات

يعكف تلفزيون العراق على اعداد

مبهرة الاذاعة العربية المنوعة والتى

شبث هن خيلال المدى القضوات

التلفزيونية العربية ، عن هـُده

السهبرة قبالت المذيبعية هشاء

الداغسطانين . هِي مِن اعداد السيـد

حباح الربيعي والحراج القنان صغق

مهدي طبعيان ، وتخباركني في التخبيم

ه يجري حاليا و

ستوديو عيداث

عن هيساة اللك العزالى البقيل القبهم المعروف

الثى يلتقي فيها القاص شدوقي كريم حسن كاتبا

وحالظ مهدي مغرجا هن هذا السلسل والمسلسلات

القوانين الجديدة . وقد اتفقت مع الفنان خفاد ابراهيم لوضع الوسيقي الفاصة بالسلسل كله . هذا السلسل

وقارس عجام واللنانة عواطف تعزم وغيرهم 🖸

ـ مسلسل (ملك وقضية) يتمنث عن ابرز مواقف

يُ المتراق تحت سلطة مملكة بـ ابل العـ عليمـة وسن عير مباشر عل وجود

لوهيم الموسيمين الجامنة بتسمس من المسالية بل قل ان مسلم و خفن مجدوعة المسلمات التي سوف نتناولها المسالية بل قل ان المسلم بيامة رين الشهر المسلم ستكون مع (نبؤ طد نصر) يليه (علعامل) دم

ــ الفنان ميمون الخالدي واعتك انه نجح اعثر مما العجيب بصلغ طول

كات الوقع حيث اله جسد القنفمية بالذعل الذي قاملة مارين وأدباد

عنت اريده واعدر اضافة الى أن هنك الفنان عزيز غيون عبيران وشعرم لمعر

الإبقرى قال المقرج بماقظ مهدي :

المصدوع من معلومت الله الله الله البيل المعروف (معوراني) مثل منه المستنية أن قريقه وكتب المعروف (معوراني) مثل منه باعتشافات من الموضوع ولكن بالردية واقتمة في المنزل المناد المعالد القيمة ، التي كانت منتشرة المناد ا

(فيلة سقوط يقداد) وغيرها من جسد شغصية (حمورابي) ،

العزاوي الاذاعنسس

تسجيل السسبأسل

فقيرة ! ومنسية !

نسور الهدى هذا الصبوت اللبنياني الجمييل الذي اشتهر في القاهرة في الربعينيات والخمسينيات وشاهدناها من خلال عدة الحلام منها (جوهرة ١٤٣ . وغيرها) تعاني اليوم من الفقر والاممال في برائتي ١٤٤ . است ملاكا ـ ٢٤٣ . وغيرها) تعاني اليوم من الفقر والاممال في يلدها الاصلي لبنان بعد أن دخلت في العقلة عربية تصدر في لندن (رفضت الجنسية المسرية حتى لا الحقى عن جنسيتي اللبنانية وعلى الرغم من ذلك تهدمت المقني مراتبن في بيروت وسرقت وهانلي معطل ولا احد يسال عني) . ويقسوة الديدة تضيف (حرام على الفنان ان يكون لبنائيا !!) .

سهرة منوعسسة للاذاعسة العربية

لمأسية الذكري السادسة والعشرين تتورة ١٧ ــ٩

الباهثين سلمسر ض فسنتط

لتى يذهب معظم ' للاستهلاك المحليّ .

🗗 ترجمة : سولافة سم



جبري تصويسر اهم المساه لصَّارِجِيَّة للجِرَّء الثَّانِي لِسلسل (دُلُـابِ الليل) في مساطق ضائقين جِلُولاً * وَمُنْصُورَيَّةُ الجَبِلِّ .

الزجلجيات القديمة تقول هيام جورج

من اجل الحقاظ على الموروث القنعبي

البقدادي خاصة وابراز هذا التراث

العريق الذي نمتلكه ومن ثم تعبريف

المواطنين وروار بقداد به ، فقد بادرنا

ومضلا مدة الى لحبويل غبرف الطابق

العلوى (لـهٔ ش مرجــان) وجعلهـا

محلات تأنه لمعن فسأت الشعبية

بعد ان کانت متروکة خذ زمن طویل

وقيد لاقت ميذه الاسلامة اعجباب

واستحسان المثيع. • قدرات وكـذلك

مبرتادي الخبان مَنْ رِ اِلْ عِناصِيمَتِنيا

المبيبة وشيوفها ١٨ د ك . : دلالات

عميقة تغومن ﴿ اعداق ساريخنــا

المغليم . ئهذا طورنا الفكرة .. وكان

مهرجان التحفيات لأول الذى اعتضنه

(الْخَانَ) لاولَ مرة ﴿ تَارِيخُه .. هذا

المهرجان الذي سيصبح تظيدا شهريا

المهرجان قبال بانبه لم يكن في تمبور

القائمين عل المهرجان هذا الحطسور

والمتابعة الا أن الفكرة وعلى ما يبدو

شكت استحسان واعجباب المتعبين

بىالتناء التحف وبيعها لهذا تبراهم

هـرفسوا مــا يمثلكـون من نفــالس

المُورُوثُ الطَّيْعِينِ .. لَهَذَا غَيَانُ ﴿ الْخُرِ

جمعة) من كل قبهر قد ُحــدد لاقامــة

المهرجاتيات ، الاخرى ، وتبياعيا ،

وهنبك فكرة لتنسظيم مهرجسانيات

متممسة سالاسلمية اللبديمية

وبسالسبسج وبسالفضيسات وآخسر

وقال مؤلف السلسل الفنان الكات

المعارك التي تدور ق السطسيل بين

رجال الداخلية مع عصابات الإجرام والتهبريب وبعضاركية عبدد من

سمليات) ويشارك إن العمل اكثر من ٢٥٠) مسلسلا ومسلسلة ويسلعب

بد الرضا وسامي تفطان وسناء عبد رحمن وريسافن هسهيسد وجسعفسر

سعدي وخليل آلرفاعي وهدى هادي

ستار البصري وجبار كائلم .

وهضوراً ، والذين يمتطنون ، بــان الغناء القولطوري هو صدى للماني

خبي

لبطولة فيه بهجت الجبورى وملدا

بياح عطوان ان هذه المشاهد تمثل

■ ماجد عزيزة

بعد انضاج هذه الفكرة وبلوراتها

سنة ١٩٥٨ يمدها هدد يقتل المثلة







ببندو ان سلطان الشقباليند ن ظيس صحيحا من يحلو له اليوم من أصحاب الاصوات الامنة أن يدعي ، أن غناء القولكور هـ محض أعلادً المُولِعُور المُعينِ من المُودَ بِيكان . بحيث يستسليج أن يخلق المُسه وسائل المُسِيعة تساعده وتعينه وشؤهله لأن يمتغلاب الذاكرة متوفسوعيات تسرداد القبا وتيمية

للمائي ، أنّ ذلك الإدماء يعني تجاوز الدور الذي يقسوم بـه القسولكلور في الوقت الرَّاهُـن فَتَفْسِلا ، عَنْ آثِيُّةٌ لايستطيع التعبير ننا لوشبوح كناف عن وظيفته الاجتماعيـة وهذا محض مناهم يقصون في الوهم ، لان هـداً الفتاء ، هو ليضًا يفتكل صوتنا الفتاء ، هو ليضًا يفتكل صوتنا للصافي المدوي .

التي لا تعوض . عثيرة هي الرسفال التي تسلمتها ، تك التي يسال فيها اصطبها من الفنـل حديد منصـور ، وتقول للاغنوة ان حديد منصور بقض النظر من منهج المقرنات الصوتية ، هو صوت البت عضوره في اسلمة الفنائية لامتلاعه عنصر القنـنس الفـنــكسي ،

ويلى صوته منبعوها وبنتها لهل أن تهمر الوجة الفتطية الراكفية بهديرها المسلقي إا وبعيدا عن التغييشات المسغمية التي لا ضايحاتها ظول أن الفتان هميد منميور

🖪 كمسير عن : دار الوسامتير للسميلية

جمهدية العراق - بعداد عن الاطباء ..

يقداد سبعي الوزيرية سمحلة ٢٠١ التوزيع : الشركة الوملنية للنشر والتوزيع

◙ الامتراكات .



🗷 اللكس : ۲۹۲۲۱۲

🖿 اللاكس ؛ ١٩٨١/٨٨٨

MATTAN - CTATEL 4444.A-1144410 ****** - 1179FET

🛍 باشراف : مريم المظر أ

دمنسة الديوانيا مشباكلها التخطيط يعقند متركسز التختطينط الحقبري واإثير

للدراسات العليا وبالتماون مع مديرية التلفز العمراني ﴿ مَحَافِئِكُ القَادِسِيَّةِ بُورِةُ التَّعَلِمِ الْمِثْمُ السابيعية والعيشيريين ملته (مدينة الديوانية) منوقعها الراهن من الثوام التخطيطية والتوجهات السنطيلية الطلوبة لرابيا الاختناقات (التوسع والتجاوزات فقيلا عن الللم السكانية التي تعاني منها الدينة للطارة أن الأ ولفاية ١١/٧ وعل قاعة مديرية التفطيط العرام ﴿ الديو انية .

كاريكاتير

 تنظم رابطة الصحفيين الشباب ف مطاللة كربار منعسرهما للرسنوم الكناريكتيرين

تمورُ الخائدةُ .. يضم اكثر من (١٥٠) ملائظ واقع العراق السياس والاجتماعي تبل تورة نبزأ

يقام في مقاطعة (نام ها) الفيتنامية و بمناسبة السنة القبرية الجديدة سرًّا

غريب من نوعه ، حيث يميل مالكو البضائع الى عرض سلمهم اكثر من بيمها. والاشد غرابة في هذا السوق ان الناس لا ياتون من اجل البيع أو الشواء والنا لانتظار الحظ ، ويجلب البعض صدواني نحاسية (كانت تستخدم ل تلبر الطعام في المُأْضِي) أو أشجار زينة تعود ألى ابائهم بل حتى اجدادهم . ألا أنه لايبيعونها ها ي او عرض عليهم نمن باهظ . وبالاشاقة از تلك الاشياء يحتوي ألسوق على الاطعمة والاحتباجات البرابا

هوليوود "

(لاناتيرنر) يوم الخميس الباشي ق منزاها بولاية كاليفورنيا عن عمر يناهز ال (٧٠) سنة جراء اصابتها بمرض سرطان الحنجرة والذى عانت منا

المحدد

الرابع من (جديد

المكلنيسة) للبهسر

مىزيىران 1990 عن

الامانية العامية

لعكلية المركبزية

لجامعة الموصل شمل

لواغنيع والاخبثر

للتنوعه التي تثملق

لجنديدة ومنا وصط

لكتبة من جبامعة

للستكى ببالإشبالية

الى مناسعة اللنفياطات

لثقافية التى تأيمها

نحنة اميدناء الكثبة

أحصنائيات بعد

وار المكلبة مز

الطروهات .

واشتهارت (لانا تيارتر) بشعارها الاشقر والوارها العنديدة ف الملام هـوليــوود في فلــرة الاربمينــيــاتِ والخمسينيات مثل ألم (ساعى البريد يطرق الباب مرتين) وكالتباة للصنور

والمصطنات ابنان الحبرب العبالينة وإلى فضرة متنا من حيناتهما تطبسابهت فاروفها الشخصية منع حبكة لقمنة سيتماثية حيث قامت ابنتها بنطعن عَشَيقَ ﴿ لَانَا تَيْرِنُـر ﴾ حَثَى الْوَتَ لِيَ







الى المعديق منبياح عموان عويز الشنوي عويز الشرعي/ بشداد انقرا غشاهرك ازاء المرفأ الموسيل اغتية ، طلعت يامصالا فوالم من الحسان الشيغ سيت دوييان واول من غناها هو المعراب بكا مراس الذي سبق الموسيال بنه عبد الوهاب في الطبور) المذير ا

الميوري/ القات

شعمة ، هي من الإغبائق الفنولكاورية القبيسة تا

افعاد بموته وتبرات الطير من الإعمال التي اغبرات في منجرت قرمة ولذا وكداد . وفسطاع أن يجعلها انسائيد ترديدة المناجر في الرمكان



■ تطبع في مطابع دار الجناهي العناقة .

The second second

وقدم المعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام مسين خلال المالية تهاني وتحيات القيادة والشعب في المرآق الى تيادة وشعب السودان بمناسبة الذكرى السادسة لثورة الانقلا الوطنى كما شرح العلاقة بين العراق ومجلس الامن وتنطيد العراق التزاماته تجناه القرارات لجميع التزاماته تجاء القرارات البواية وضرورة ان ينفلا المجلس القرة (۲۲) من القرار ۱۸۸۷ الشاصة برفع المصار الجائر المفروض عل d bien dense القائد يحيى المؤتمر المسيحي العالمي

والله ارضي: العمار جريفة فف الادانية

و عمان/واع : طالب نائب اردني بليقاف الماساة الشعة التي يتعرض لها الشعب العراقي نتيجة استوار قرض الحصار القالم عليه ووصف

الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني (تصريح لمراسل

(واع) في عمل محصور المجين الانسانية جريبة تكراء ووصعة عار في جبين الانسانية واستنكر السياسات العدائية التي تنتهجها العراقي الرافض الادارة الامريكية ضد الشعب العراقي الرافض

لهيئتها . ومخططاتها الاستعمارية مشيرا الى أن

بيسته و مسلم من عزلة دولية واضحة بعد ان امبركا باتت تعاني من عزلة دولية واضحة بعد ان ادركت اغلب دول العالم ان اميركا ترمي ال تحليق مصالح ذائية من جراء استخدام القبرعية

الدولية في غيرب الشعوب

الشقمي للسيد الرئيس القائد صدام حسن السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية

سُلَّةً مِنْ سَيِلَتِهِ أَنَّي احْيِهِ الفريق

رسالة من سيادته ال احيه العربق الران عدر حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان تتعلق باخر تطورات الوقف في العلاقة بين

المتراق ومجلس الامن العدوأن

المراق بين البلدين الشطيقين المراق والسودان وذلك خلال استقبل الرئيس السوداني للسيد لطيف نصيف جاسم في الخرطوم

السلامية أن نصر مسؤوليتها عن معلولة الإغتيل التي تعرض اليها

الرئيس المصري حسني مسارك الاسبوع المنفي في اديس ايابا وأكدت

وقالت الجماعة الإسلامية في بيان

لها من صفحتين وزعته على وكالات الجماعة

التقامية في عشر تعلن مسؤوليتها الشاعية

الأمبارك التي تعت في اديس ايليا بدم الاندين ٢٦ هزيران الملغي وأكدت قائلة ان معلولاتها لتنفيذ

عُدِ الله في هذا الجزء أن تِتوقف بالأن

إن يتوقف على لقرح مصر العنانة

وجود عسكري دائم لروسيا في الشيشان

شعصيات عالمية:المصار ابادة تتنافى مع رسالة السيد المسيح

■ بقياد/ بشرى الحمداني نال السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية د . عبدالمعم احمد صالح تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المقاركين لُّ أَمَالُ الْمُؤْتِمُ الْسَيْحَىُّ الْكَانِي الذِي تَظْمَتُهُ الطَوَائِفُ الْسَيْحِيَّةُ فِي الْعَرَاقُ بالتعاون مع وزارة الاوقاف والشاؤون الدينية تحت شعار الكنيسة، في خدمة السلام والإنسانية وتمنيات سيادته للمؤتمرين بالنجاح والتوفيق، وقال السيد الوزير في كلمته يشرفنا ان تضيف بغداد البقية ص ٢

HRAD ACTIONS THE LAST CONDICHORS MANY OF CHILD A SHOWING IN BATHLAD . A - O JULY 14-5

والصهيونية وحتى يتم الافراج عن كل السجناء السياسيين واعبادة الحريات ورفع الحضار عن الساجد وايقاف الذابع والتعذيب وتعويض

العسكرية والاستنشائية

ندومي رئيس الدائرة السياس لنظمة التحريس الظسطينية ا لنظمة التحرير القسطينية أن الكفاح الوطني هو الكفيل الوهيد بالمافقة على الحقوق الوطنية وتحقيق الإستقلال والحرية للشعب القسطيني و دعا السيد قدوس في تحريح في تونس اسس الأول العميوني أن سحب قرائة من نابلس وطولكرم والشليل وجنين وقلقية وزام الله وبنت لحم وبيت ساحور والمقيات القسطينية تحقيدها الاستعادة عملية عاراض والتحريم المناسطينية تحقيدها والعبرين لانسماب شامل من جميع اراضي الضفة الغربية وتعااع غزة . وقال أن

تدومي :الكفساج

الوطنيهو المل

تونس /واع:اكد السيد

اسطنبول/ انصات الجمهورية: يتلبع الجيش التركي عملياته الحسكرية في جميع مثابق جنوب شرق البلاد في عناصر حزب العمل ميون البدر هند منطر حول الكربستاني الكربي هيث منظط العديد من القتل من كلا الطرفين خاصة في منطبط المنطقة المنطقة في المنط وافلات اذاعة صوت اللبا أن عدد

الاربعاء ٧ صفر ١٩١٦ هـ ٥ تموز ١٩٩٥ م العدد ٩٠٧٨، تصدر عن دار الجماهير للصبحالة ـ بغداد ـ العراق

العمال و ٩ مَنَّ الرَّوِيْوِدِ الإثراقُ ﴿ هُونُ لجماعة الإسلامية تعلن مسؤوليتها عن محاولة اغتيال حسسني تسدد ديونها للمراق

المُلَيِّةِ آلَ وَكَالَةً الإنهاء العراقيةِ أن مجموع البالغ المستحلة العراق من بيانها أن عملية الإغتيال هند مبارأ قابت بها كتائب الشهيد طلعة يأسين أحد قادتها الذي قتلته الشرطة المصرية في تيسان عام 1992. ورعت الحماعة العنط، المعادة جراء ديونه على يعض الاضالا المربية وفي المسدة بلغت حش: نهاية فيهن حزيران اللغي مليارا وقوى الامن البقية من ا

البحري ملاح الدين أحند كرار وزير الطاقة والتعدين السوداني على رأس وف في زيارة أن القطر تستغرق عدة

وقال ل تصريح لوكالة الانباء

العراقية أنه يحمَل رسالة خطية أل

الرئيس صدام حسين من أخيه الرئيس السوداني الفريق عمر حسن أحمد البشع نخص العلالات بين

القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها بما

يخدم مصلحة الشعبين الشطيقين

والمار الى ان زيارته الى العراق تاتي ضمن اطار اجتماعات اللجنة الوزارية المستركة بن وزارتي النفط

العبرالية والطباقة والتعدين السودانية بهدف تنشيط التعاون في

معالات الناط والطالة ومراجعة ما

تم تنفيذه من بذود الانفآفية الموقعة

وعبر الوزيير السوداني عن

اعتزازه وقيادة السودان بالوالف

القومية النبيلة للعراق قيادة وشعبا

النيل من وهدة وسيادة الامة

في مواجهة الخططات الرامية

بين الوزارتين في هذا الممال .

والأمة العربية .

يؤكد حرص

العسكرية والاستخدائية وفوى الأمل المسكرية حدول بالمدالغ صوالا المسكرية الم

مرية المدن المسوري عن وقد الملهمة الماسكة عمل التي المليان ملية الله الملهمة الماسكة عمل التي الإسراك الدين عليه الله الملاقة مريع على إلى الإسراك التي الملاقة الله الملاقة الملكة الماسكة على الماسكة الملكة التي يعلق الملكة التعريفية عن يمين أن عادي على الملكة موسكو / المسات الجمهورية : وقع الرئيس اداس البياس البياس البيات عليان الملامان الملك هذا اللها المسافلة المسافلة المسافلة البياس البياس المسافلة ا

واكد الحزب في بيان سيلس اصدره ان العراق اول بجسيع التزاماته الدولية وبات على مجلس الامن الدوق رفع الحصار كلبا عن العراق واخاء الماناة القسمة التي يتعرض لها شعبه منذ الماناة القسمة التي يتعرض لها شعبه منذ مليزيد على الخمس سنوات وانتقد البيان المارست والذرائع التي تطلقها الادارة الامريكية لتدييد المصار الجائز على العراق واعتبرها غرقا فاشبها للقانون الدولي وحقوق الأنسان رسالة خطية الى الرئيس القائدمن اخيه البشير يحملها وزير الطاقة والتعدين السوداني

حرب يمنى: لامبرر لاستمرار الحصار

صنعادُواع: طالب الحزب القومي الاجتماعي اليمني مجلس الامن الدولي بتطبيق الفقرة (٢٧) من قرارة (٢٨٧) والداعية الى الرفع الفوري للحصار الظالم على العراق .

Men Rolly From the Right of the Control of the Report of the Repurp of the Report of the Report of the Report of the Report of t

وميتم يناوتريم

تُحديات خطيرة منّ قبل اعدائها المتربصين بها ويدلل على أن الرئيس

العليا واهدافها النبيلة بالرغم مما يتمرض اليه العراق من موامرات امبريالية تستهدف النيل من سيادته صدام حسين كان ولأيزال يحمل هموم الامة ويدافع عن مصالحها القومية

البشير: سنرد على اي عدوان الخرطوم ـ ـ واع ندد الرئيس السوداني الغريق عمر حسن احمد البشير بانتهاكات حقوق الانسان التي تقترفها قوى الاستكبار العالمي ضد الشعب العراقي والليبي والقسطيني وسائر الشعوب

وقال الرئيس السودائي في خطاب القاه امام الحشد الجماهيري مساء امس الماسية الذكري السادسة المورة الانقلا الوطني بحضور مبعوث السيد الرئيس مدام حسين السيد لطيف تصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية (أن الارادة المرمونة للقوى السلكبرة تنخذ من التضييق الاقتصادي وسيلة السلكيرة تتخذ من التفسيق ووسماني والمرة ضغط للطويع الشعوب ومعاقبتها الواقفيا الحرة والمستقلة من القضايا الدونية العامة/ المقية ص ٢

"من جهة اغرى ذكرت مصادر دبلوماسية أن المعوولين اليابانيين طوكنيق واغ: اجتمع البراطور اليابان اكيبيتو مع طسون مانديلا سيسحون للحصول عل دعم مانديلا

@

رئيس جمهورية جنوب الريقيا الذي بدا امس زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام لترشيح البايان ال العضوية الدائمة إلى مجلس الامن الدولي وَقُلُ أَنْ المُوقِفِ اللَّومِي يقيادة السيد الرئيس صدام حسين يؤكد حرص الحراق عل مصالح

الوحدة الكمركية بينهما . وقد اعرب نائب قائد الاركان الفريق الاول احمد هلهم العمل شواهي مدينة تونجل بالكلاائف الصاروطية والرشاشات وقتلوا ثلاثة من الطبرطة على صعيد عوركمي عن عدم ارتباحه من النظائر الذائر حول تغيير الدستور وحقوق الإنسان والإصلاحات الديمقراطية أخر فقطت الاحزاب التركية

التوصل ال منبغة مشتركة لتغيير او تعديل ٢١ مادة من مواد الدستور ولَّالَ أَنَّ هَذَا النِّقَائِنَ يَعْرِقُنَ مَسْلِكُي ألجيش للقفساء غسو حسرب التركي بناء على طلب من الاتحاد الاوربي كفرط للتصديق على الفاتلية العمالةكريستاس على عد تحبيره

والشنيان من وام : كنات السلطات الإسركية من أجراءات المنية في فيمام المطارات الأميرية وذلك بعد بسيل من النهديدات التي التعديد استطها المسلمات المعرفية في المسلمات المعرفية في المسلمات المعرفية في المسلمات ال والأجهزة المديقة التي سنهم بطنكل فعال في احياط معاولات الكخريف في

المطارات الارابات النوالي في البياط الما والمباط الما والمباط الما المطارات والإجبارة النوالي في البينة هذا صدر يحت على المباط الارابات والإحبارة الإلكارونية المنطورة لذلك الصبح من الطويقية الأل المبارات والإجبارة الإلكارونية المنطورة لذلك الصبح من الطويقية المنطورة الملكة المبارات والمدارات الملكة الارابات المبارات الارابات المبارات المبار

القائد يأمر بزيادة مبلخ هائزة صدام للطلبة المتنوتين

الخريجين على الجامعات العراقية في كل اختصاص بدلا من ٥٠ خمسين

٢- الجائزة الثانية مقدارها ٧٥ خمسة وسيعون الله دينار للمتفوق
 ١١ الثاني من الخريجين على الجامعات المواقية في كل اختصاص بدلا من ٢٠

٣- الجائزة الذائلة مقدارها ٥٠ خمسون الف دينار للمتلوق الذائث من الخريجين على الجائزة الذائلة في كل اختصاص بدلا من ١٥ خمسة عشر

بسرتية عفيد القائمة بن المابلين

في تعربيسة بضداد البرمسانية

جدد العاملون في المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الاولى العهد

للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بدل كل الطاقات من اجل الاسهام الجاد في دفع عجلة العملية التربوية الى الامام .

واشتأدوا ي برقية رفعوها ال سيأدته لمناسبة انعقاد مؤتمرهم التربوى

التأسع بالكارم الكبيرة التي حظى بها العاملون في القطاع التربوي من لدن

السيد الرئيس القللا صدام حسين مؤكين سقيهم الدوب أني استلهام التوجيهات السديدة والافكار النيرة لسيادته لتحقيق النصر النهائي

طارق عزيز يقلد عددا من الرفاق شارة ام المعارك مِنْ خُرِيهِي ٱلْمَامِعَاتَ لَعَرِ الْيَهُ لَلْمَامِ الْدِرَ الْسِ ١٩٩١ _ ع ١٩٩٠ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بزيادة مبلغ حائزة صدام للطلبة المتطولة بالنافسة من خريجي المتصاصات المسولة بالنافسة من خريجي المامعات العراقية للعام الدرامي 1914 / 1910 وكما يلي المامين الولى من المامين المتابق الاولى من المامين المتابق الاولى من المتابق المتابق المتابقة المتابقة

قد الرفيق طارق عزيز مسؤول مكتب الملاقات الفارجية لحزب البعث العربي الإشتراكي عددا من المعارك تثمينا لجهودهم المتميرة والقى الرفيق طارق عزيز كلمة واسي الرحيق التقليد تناول فيها المعاني خلال حقل التقليد تناول فيها المعاني الكبيرة التي ينطوي عليها هذا التكريم في فال الطروف الراهنة التي يعيشُها لطرنا المناصل . وعاهد الرفاق المكرمون على بذل المزيد من العطاء ومضاعفة الجهود من اجل عراقنا العليم وثورتنا الباركة تمت ظل راية السيد الرثيس القائد مندام حسين حفظه آلله ورعاه وحتى تحليق النصر النهائي بالعبور الى ضفة العز والشموخ وحضر

انفجار لغم

مراسيم التكريم الرفيق عبدالرزاق

البصرة/واع: ادى المبس __ ي الحي السكني بذاهية ام قصر في محافظة البصرة الى جرح مواطنين من ابناء المنطقة وهو من بقليا من البناء المنطقة وهو من بقليا

العراق واستعرار محاصرتيه

محاولة تقويض ارادة وعزيمة شعبه .. عشددا على ان اصرار

الادارة الاميركية واعداء العراق على مواصلة الحصار ضد شعبه ماهو الا

رغَّبة من تلك الَّقوى لتركيع واذَّلِل

وتطرق الرئيس البشير الى المؤامرة التي يحوكها رئيس النقام المصري ضد السودان فقل .: ان هذه المؤامرة

ماهى الأعجاولة لاسكات الاعبوات

مولها العنف الى مدينة المباح . من جانبها قالت الفرطة الباكستانية ان

سبعة اشخاص فتلوا و كراتش أمس

ن أحدث مواجهة مع حركة (مهاجر قومي). وتجدر الإشارة الى أن أعمل العنف أبت الى مقتل اكثر مز

سة التسساد

لانقلا الدينة التي

شعب العراق .

معاولت الله تنمة النشور من ٢

رسالة خطية الى الرئيس التاند

وقل الغريق الركن عمر حسن البشير أن التضميات الجسام التي عدمها العراق في مواجهته للعدوان التسام العراق في المسام المسام

هي من اجل الامة العبريية والاسلامية والتي من الواجب عليها

أن تقف مع القراق وتسانده .

الحقيقي من العدوان على العراق

ومعاصرته ليس العراق هسب بل الامة العربية التي تدفع الثمن الان

واوضح الرئيس السودائي بان ماالت البه احوال الامة العربية

وتطبيع مع الكيان الصهيوني كان

بسبب النامر والعدوان على العراق وضرب قوته المسكرية والعلمية

وتعاوره التقني الذي كأن يمثل أوةً الامة بوجه أعدائهاً

وقال أن الهدف من العدوان على

تتمة المنشور من ٢ وحمل الرئيس السوداني البعوث الشخصي تحياته الاقوية ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعنياته الاميركي الاطلسي المسيوني وما يصانيه شعب يسبب استمرار الحصار المروض من قبل تلك القوي للشعب العراقي بتجاوز المساعب والمعاناة التي يعر بها جراء استمرار الحصار الجائر

والعبور التاجز ألى ضفة العز والشموخ .

وشعبا المبدئي والثابت في دعمه ومساندته للعراق في كل المجالات ومنامبرة لضبته العادلة والمشروعة يِّ رقع الحصار الظالم عنه ۚ .. مُؤْكدا استمرار السودان في الدعوة ال رفع هذا الحصار في المطاف الدولية والعربية والإسلامية .

قدومى : الكفـــ تتمَّة المنشور ص ١

لايفهم سوى نغة المقاومة وانه لايحترم الأتفاقات والمهود ويواصل تنكره للملوق الوطنية الثأبثة للشعب الفلسطين وحقه في تقرير المبير والسيادة واكد رئيس الدائرة السياس واكد رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التصريص ان اللمعي القلسطيني لن يخضع الابتزاز والمباومة وسيبقي يكافح حتى خروج اخر جندي صهيوني من الارض المقدسة

الجماعة الاسلامية

البراءة من حسني السلامبارك والوقوف ال جانب شعب مصر والمساف البيان ان الجماعة الاسلامية التي تَشَرَفتُ بِتَنْفِيدُ حد الله بالرئيس السابق انور السادات ل تشرين الاول ١٩٨١ وخيانته كأن لزاما عليها ان تتلام لتنفيذ حد الله في اللامبارك لأنه سار عل درب السادات ناسه بل اوغل نيه وانظارًا للشعب المصري الذي بات يعيش إ هالة من الفقر والباس والجهل المترايد يوما بعد يوم

الالين السلوية اجمعت على الدائق ضائم بي من رمن ومص . بعدما بدات اعمال الجلسة الاوق المؤتمر التي خلالها عند من البحوث منها بحث للسيد ديفر مثل مجلس الكنائس الوطني في الولايات المتحدة الامريكية (مقرما ندوبوله) ذكر خلاله أن البغا بوحنا الثاني يعمل من أجل تحقيق السلام والتلاحم الروحي مع الشعب العراقي وبالأخس مع العالم الاسلامي وأن هذا المؤتمر هو استجلة با قاله البغا الذي غير خلالها في مناسبات عبدية وأن هذا المؤتمر هو استجلة با قاله البغا الذي عبر خلالها في مناسبات عبدية من المناف المرافق المناف المناف المناف المرافق المناف المنافق المؤتمر المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المؤتمر المنافق الم حسني اللامبارك قد جعل من مصر جسرا عبرت عليه قوات التحلف الاستعمارية بقيادة الولايات المتحدة نَصْرِبِ امْكَانَاتُ الشَّعِبُ الْعُراقِي وَكَانُ اللامباركِ اول من استجابِ لقرار ض الحصار على العراق. وقالت انها تجحت في الوصول ال

سنسي اللامبارك عما ادى ال عودته مذعورا ال مصر واخذ يهذي بعبارات تدل على انه فقد صوابه وقالت آنها ستلاهله وسلوجه ضرباتها اليه وال اعداء الله ولو بعد حين .

er (gy)

عن تخلفته مع ابناء العراق ومعانلتهم العظيمة . ووصف الاشتنديت لوقا الخوري الوكيل العام في مطرافية الروم الارتوذكس في العراق، ان الظروف الراهنة التي يتعرض لها شعب العراق المجاهد هي اسوا من الابادة المخاصة المستمدة . ثم التي سيادة الكردينال الدور محاسيدي كلمة وقد الفلتيكان الشراطلابا أن الهمية الدور الذي تضطلع به الكنافس في بلدان العالم لاحلال التقاهم والسلام مين شعوبها ومساهماتها الانسانية في رفع الحيف عن الشعوب . وبعد اختلام الجلسة الاولى زارت الوقود المشاركة في المؤتمر المعاق واطعوا على جملة الاعمارالتي يعيشها المراق برغم ظروف الحصير الجائر وذكرت اذاعة لندن تعليقا عل بيان الجماعة الاسلامية أن هزأ البيان سيصرج حسنى مبارك وحكومته لانهما طلا طيلة هذا الاسبوع يوددان الهامات للسودان بانها كأنت وراء مماولة اغتياله و في نبا من أنيس ابابا ان سلطان الامن هناك قررت ايقاف تعاويها مع المطلين المسريين الذين أوفدتهم المكومة المسرية ال هناك وذلك بعد اتهام بعض السؤولين المسريين اسلطات الامن الاليوبية بانها كانت متعاونة مع الجماعة التي حاولت اغتيال الرئيس المعري تتمة النظبور من ا

الاربعاء : ٧ مسلم ١٤١٦ عـ - ٥ تعوز ١٩٩٥م

واخباف أن القهديدات لن تخيف القنعب السوداني ولن تلنيه عن منهجه الذي يسير عليه .. مؤكدا أن كل الانتهاكات التي صدرت عن النظام المصري ضد السودان باطلة وجائزة: إسودان باطلة وجلارة وأكد الغريق عمر البشير أن الملاقات والروابط المعينة والمبادئ الأصيلة والمسالح الوقيقة التي تربط الشعب السوداني بشعب مصر إقوى من كل مكايد المحكم وشعيهم أى المنطق تلك الروابط التي تحميها أرادة الشنوين وحدر من أن السودان سيرد على كل عدوان مهنا كان وبحزم وقوة وأن يفرط بدرة من ترايد

وكان حقل الافتتاح قر استهل بتلاوة صلاة (ابننا الذي في السموات) بعدها القي غيملة مار روفائيل الاول بيداويد كلمة أك خلالها أن أنعقد المؤتمر

دعوة الى الموار الصادق بين الديانات وبخاصة مع الخواننا المسلمين للعمل متضامتين من اجل السلام ... المق ، العدل ، المحية ... ودعا ألى رفع الإصوات عليا من بغداد و من خارج بغداد ليسمع المالم ويتحقق من قوة ايمان هذا الشعب وجسامة مابعانية اطفال وشيوخ العراق نتيجة الحصار

الجائر والتخفيف من معاناتها وبين ان البابا يوهنا بولص الثاني يعول كليوا

المجادر والمحصيف من معدسه ويين أن أثبت يوهما بودها التدي يعول هين على على المؤتم والله على المؤتم وأقد علينا أن نكون سطراء للتوفيق وأن نضع حدا لجميع أشكل الإضعاف والظلم التي يعاني منها المجلم الإنجيل تدعو ألى السلام وعدم التواثة وأن الرسالة المدينة مرتبطة أرتبطا وثينا بالسلام . وبدد المعران جبريال روبريج وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني بالحصار الجائز المروض على العراق ونلف المؤسسات الخارجية السوداني بالحصار الجائز المروض على العراق ونلف المؤسسات المناطقة المسالة المسا

والهيئات الانسانية في العالم بضرورة العمل بجدية لرفع الحصار سبنا ان

الاديان السناوية اجمعت على الدعوة للسلام في كل زمان ومكان . بعدها بدات

عن تضامنه مع ابناء العراق ومعاناتهم العظيمة . ووصف الإشمندريت لوقا

تثويه ورد سهوا ف اللمق الرقم وع العبل ٢٧ ﴿ وَ ١٠٢٧ لِلهِ ١٥/٣/٥٥ والخاص بمديرية تنفيلا الديون الاصلية رقم الاخبيسارة غسطا والمسيح من ١٠/٤/١٩ لذا

ائتقل الى رهمة اش تعالى الرحــوم

ان وعد الله حق تنعى عشيرة الجبور ل نامية الضلوعية الرعوم الاستلا خلاد علوان خلف عبودة الجبسوري اللَّحْقُّ النَّجَارِي فِي بيروت والذي واقام الأجل في أحد مستطيفياتها وهو شقيق عل من الاستلا حايف ودهام وعيد اشا وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في دار والده الرهوم الحاج علوان خلف عودة

الكائن أن ناهية المناوعية شرب جننع الخلفاء وابتداء من يبوم الاربعاء المصلاف ٥/٧/٥ ولاة فلالة ايام انا 4 وانا اليه راجعون

مساء . انا نه وانا اليه راجعون . مبلاة السنة

(كل نفس ذائقة الموت)

تشتر عائلة الرحودا المنافر الله عن دجاء ال يجنبهم كل مكروه

التقات الى رحمة الله لكال المرحومة السيدة بدوة عبدالرحين السامرائي عقيلة الطيان الطاط السامرائي عقبلة الطيار المجاويد عمر دراز وشقيلة الدائلة عول عبد الرحمن المافرائي والمافلة المافلة الم

تمام الساعة و مساء وحلى الشاعة مساء ولدة ثلاثة ايام اذا لله وانا اليه راجعون

اياد منيق اسماعيل القلبات

177,177 701 . TV . بحرین ا - كُويتُ 31277 ہ ۔ صومال ٦ _ امارات

۲۸۰ر۷۰

الديون عن

قيمة الصدرات الارباح المحتجز تودائع الجهاز الهرر

110ء

تقمدهما الله بوافر رحمته واسكنهما واسع ميلاة الفجر ليرد

۱۲ ار۱۸۸

نقابة الصحفيين

تنعى زميلين

١٩٩٨/٢ كماً تنفى النقابة الزميلَ فيس لفتَهُ

مرأد الذي وافاه الإجل يوم ١٩٩٩/١

اً - على الطلبة المشاركين و المتبار

تنعى نقابة الصحفيين الزميل يحيى سعل الذي وافاه الاجل يوم الاثنين

۲۰۱۲ر۸۸

137,787

مدلاة المغرب ،ارة مدلاة العشاء رمرا

العراق (مماثلاً

الماركت فيها (٢١٧)

🗨 بابل: اغلقت دالرا

صبحة مجانلتة بابل خاثر

الشهر الماشي (٥٨) علا ومطحماً الضالياً

كما اللقت الدائرة

خلال (٥) حملات معيا

للمحالُ والطاعم في عزم الحافظة (١٥٠) أثراً أنّ

و(١٨٠) كلم من الوا الفذائية المتنوعة

و (۲۸۰) فلینے ان

المنزوبات الفازية أهم مسلاميتها اسلامتها

اليشري . .

الى رجعة الله

أمنصابها

واع امرادً.

رالجمهورية، تنعى الزميل يحيى الشمأل تنعى جريدة الجمهورية فليدها الصحفي

تثمة المنشور ص ١ اسم الدولة

الراهل يحيى الشمال الذي وافأه الاجل امس والقامت الجريدة مجلس الفاتحة على روحه الطَّاهِرةَ لِ جامعٌ عادلة خَاتون فِ العبُّوالْهُمِيّةِ قرب جسر الصرافية ابتداء من يوم ١٩٧/١٩ ولَّذَةَ ثَلَاثَةَ ايَامَ . أنا لله وانّا اليه راجعون .

مجلس نقابة الصحفيين غروق القس ارا الاوائل للعصول على جائزة صدام للطلبة المتنوتين

ديوان الرئاسة الساعة التاسعة من مباح يوم الاثنين الموافق ١٠/٧/٥٠/ موهدا المنافسة معن هم من خارج محافقة بغداد ، النجف: عد فرا لاغتبار المنافسة المحالية الاوائل في الجامعات مراعاة ما ياتي : الاتحاد العام لنسأ والكليات العراقية الرسمية والأهلية للعام الدراسي ١٩٩٤/ ١٩٩٠ للحصول على جائزة الدوق والمنصور في يوم ٩/٧/٩٩٥ . صدام للطلبة المتلوقين بيرة الدائرة ساح والمصور في يوم ١/٧/٥/٥٠ النجف عمل الساعة الناسنة من الأول من العام العا جاء ذلك في اعلان اصدرته الدائرة ساح يوم الاثنين الموافق ١/٧/٥/١٩٥١ (١٣٢٤) ندوة لعفواذ التربوية والعلمية في ديوان الرئاسة وفي ما من مقر الخامية في الفندقين اعلاء بواسطة الاتعاد وعلق (١١١] يأتي نص الاعلان . حالات خاصة أن عمل الاختبار في علية زيارة لعوائل اللهاء مىداء للطلبة القاوقين

منالات خاصة الى مكان الاحتبار بي هيه رياره معوان اسبب وسدام للحقوق في الكانامية وستقوم نفس والاسرى. المافلات بنظهم بعد انتهاء الاختبار و ونظم الاتحاد لبيا لا المافلة بعداد الحضور مباشرة الى مقر نقرى وارياف المافلة الاختبار في كلية صدام للحقوق في الساعة والملاح المافلة المافلة المافلة من صباح يوم الاثنين الموافق للانسة المافرة ولايا المافرة ولايا المافرة ولايا المافرة ولايا المافرة ولايا المافرة تقرر أن يكون موعد اختبار المنافسة للطلبة الاواثل في الجامعات والكليات العراقية والأهلية للعثام الحراسي ١٩٩٤ / ١٩٩٥ للمصول على جائزة صدام المطلبة المتفولين في الساعة التاسعة من مساح يوم الالتين الموافق ١٠/٧/٥ ١٩٩٠ يرجى من جميع ابنائنا الطلبة المشارعين في الدائرة التربوية والعلمية ل ديوان الرئاسة

تسميرة المنتجات

صدرت اللجنة الركزية لتسويق المنتجات الزراعية تسعيرة المنتجات الزراعية للمدة من المُهُ ١٩٩٥ ولفاية ١١٨٨٥٠ وق ما يأتي الاسمار المقررة : هيار ماه ٨٠ ، هيار قناء ٥٥ ، فلقل اخضر ١٧٥ ، بلانجان ٢٠ ، شجر كوسة (ملا احمد) ۷۰ ، لوبيا خضراء ۱۷۰ ، سلق ۲۰ ، رقی ۲۰ ، بطيخ ۷۰ ، آلو ذهبی ۲۰۰ ، عنجاص دمو ي ۸۰ ، عنب اسود ۱۵۰ ، عنب شدة ۲۰۰ ، غرموط ۱۱۶

ا ــ للجان الفرعية في المحافظات صلاحية زيادة الإسعار بنسبة لانتجاوز ١٠ بالمئة في حالة كونها مستهاعة للمحصول وتطليض الاسعار بالنسبة ناسها في حالة كونها منتجة له ؟ .. يجوز البيع باقل من سعر الحد الأعل بالمؤرد ولايجوز البيع باعل منه . ٢ .. ان الاسعار العلنة تمثل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية

دات المواصفات الإخرى باسعار اظل

مؤتمركم العللي المسيحي الذي مؤتمركم العللي المسيحي الذي مو ثمرة من ثمرات التسليم الديني والإخاء الإيماني بين الإديان المتعلقية واكد أن استمرار الحصار على بدئا ترك بصمات الذل والعار على مدى التاريخ على اولذك الذين يدعون الانتماء الى الديانة المسيحية من الامريكان والانكليز وهي برينة منهم لان مبدىء المسيح عليه السلام تدعو الى السلم والسلام

٤ - على بالقبي المفرد الالتزام بوضع لوهة باسعار كل سلعة بشكل واشبح ومقروء .

أتى رحمة الله وفاة فاضبلة

انتقلت ال رحمة الله تعالى الفاضلة الحاج حميد محمد حسين كبة شقيق عقيلة السرهبوم العقيسد اللقساعسد المسآمي المساج صبيس كبسة ووالد عبدالمجيد هادى والدة الدكتور رافع وأسامية وططيقية كبل من حبايم على روحه الطاهرة ف حسينية الروية أسرب الجسر المعلق لدة لسلان ايسام ابتسداء من يسوم ١٩٩٥/٧/٤ مين أساعة الساسة حتى الساعة يوم ٥/٧/٥١٠ ولمدة تلاثة ايام من التناسعة مسناء . انا 4 وانبا الينه الساعة السندسة حتى التباسعية راجعون .

عفرا حتى الناسعة مستَّاء .

١٩٩٥/٧/٢ السيدة عبلة محملود عرت عبدالسيلام عقيلة السيد فيؤاد جسامع هي المسامعة السارع الربييع

سطم مبلاة السنة عن رامة نفس الماسوف عل شبقيه المرجوم فالد اويس اسمرو يوم الجمعة ١٩٩٥/٩/٧ في قاعة كثيسة القاب الأدس من الساعة الضامسة

يسم أنه الرجين الرحيم أنظلت ألى رحمة الد تعالى بتأريخ

اهممند البيكيري ووالدة كسل مين اللهشدسين فسأروق واحمند وعمير وشقيقة المامي قدري محمود عبرت وستقلم الفاتحة عل روحها الطاهرة ق ابتداء من ١٩٩٥/٧/٣ من الساعة ٣٠ حتى ٣٠ر٥ مساء ولدة شيلانة

ايلم . اذا شَّ واذا اليه راجعون .

عبدالجليل وسليم . وستقام الفلاحة عل روحها الطاهرة في جامع الزوية في الجادرية (شارع الوزير) ابتداء من

بهيجة عبدالعزيز محمد الراوي روجة المرحوم عبدالله بديولا الراوي والدة كل من عامر والجيب وباقر ومامر وعبد السلام وبراد ونزار وستقام القائمة على يقط الطامرة في جامع بنية ابتداء مناط الاربعاء ٥/٧٪ ١٩٩٥ ولمة لكل اللم من الساعة ١ - ١ مساء انا لله وانا اليه راجعون

اعلان

The state of the s

ومسودتنا في بفسداد يفضس اكاذيب الاعلام الفسربي الامسريكي

واصلت شخصيــات مؤتمـر (الكنيسة ف خــدمــة

السلام والإنسانيية) العالي الثباني الذي تحتضنه بقداد للفترة من ؟ لفاية ٦ تموز الجاري ، مطالبتها

برفع المصار الجائر المفروض على الشعب العراقي منذ

وهبرتٌ ق اهاديث اــ (العبور) عن مسائدتهما

للمعب العراقي وهو يواجه محاولات التجويسع غير

واكد الكاردينال (أدواروس سيبدي) معثل البابا

وزير الوحدة السيحية في القائيكان : ان معاناة الشعب العراقي في ضمن الإهتمامات التي تشغل قداسة البابا

جون بول الثاني وهو يبذل جهداً من اجل ازاحة هذه الماناة . مشيراً الى انه يحمل الى المؤتمر اهتمام قداسة البنيا البالغ بهذا النشاط الذي يتمسل بالسلام ورقاهية

واضاف في حديث خاص لـ (العبور) ان قداسة البابا لديه القنامة التامة بأن مسؤولية المؤمنين هي في العمل من اجل السلام مذكراً بقلق الباب الشديد من

استمرار وأوع ضحايا الصروب وتزاييد اعدادهم ، معربا عن امله في ان تنتهي جميع ماسي الصراعات التي

وُذَكُر مِانَ قُدْاسَةٌ البايا قدم العديد من المبادرات قبل

وخَتُم مِعْثَلُ البابا حديثه بالقول ، دعونا نصل من

وحيا سيادة المطران جيريال زوريج وزير الخارجية

السوداني رئيس وقد بلاده الى المُؤكّم ، السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي رعى فعاليات المؤتمر العالمي القائد للكنيسة مقدما شكره الى الحكومة العراقيية

والشعب العراقي الذي يحتضن مثل هذا المؤتمر في قلل فارف قناهر وضير انساني هنو فارف الحصار الجنائر

والهيئات الدولية وكس الداعين الى السبلام في العالم

التمرك الجدي للمطالبة بيرفع الحصيار عن شعب العراق الصليد داعيا المؤتمرين الى الخروج بتوصيات

وقسل القس جيسري . و . آيتسورڻ من الولايسات

المتعدة الامريكية " انَّه يُسْعُر بِالقَلقِ بِنَا يَسْبِهِ الْحَصَارِ

، البطاعة مقييرًا إلى انه ويساميم كنائس الولايسات

المحدة جاء ليؤكد للطبعب العراقي : اننا نحيكم ايها العراقيون ، ويصل جميما من اجلكم ومن اجبل رفع

والمناف : اننا نعمل لكي نصل رسالتنا ال القادة

الشياسين الذين يصاولون السيطرة على العالم

الحصار عنكم وهذا هو رآي الشعب الإمريكي .

من مشاكل للعراقيين من جراء استمراره بهذا الستوي

وتالله في منديث له (المبيور) المنظمات

المُفْروض عَلَيْهُ مِنْذُ ﴿ ◘ ﴾ يُسْلُواْت . `

محدّدةً للمطالبة بانهاء الْحمَّنارَ .

وهُلَّالِ ٱلْمَرِّبِ صَد العَرِأَقِ مِنْ هَلالٌ نداءاتهُ وهُطاباتُه

ٱلنِّي وَجِهِتُ أَلِي المُنظماتُ ٱلدُّولية والإطراف الإخرى .

لقُنعوبُ ﴿ الْمَالَمُ .

يشهدها العالم حاليا .

الانسانية التي تمارس تحت غطاء الشرعية الدولية ع الرغم من امتثال العراق لجميع قرارات الامم المتحدة

والانفراد به من خلال تجويع الشعوب .. فنحن هذا لنوصل صوت العراقين المثالين من جراء الحصار الى

ووصفت الراهبة انا مونتوكومري من نيويورك في

امريكا الحصار المفروض على الشعب العراقي بسانة حصيار ضد الأنسيانية وهو عمل أجراعي وضي

القوانين ، مشيرة الى أن الإدارة الإمريكية تتمدت عن

القوانين ، مشيرة الى ان الإدارة الامريكية لتحدث عن القانون والشرعية الدولية داخل أمريكا فقط لاستمالة الرأي العام الامريكي فالشعب الامريكي لا يعرف حقيقة التأثيرات التي يسببها الحصار على الشعب العراقي ، هذا الحصار الذي تسهم الادارة الإمريكية في فرضه . واقدارت الى انها ستعمل على تصريف الشبعب

الامريكي بمجم المعاناة التي يواجهها العراقيون من

وشكك البروقسور المحامي هويرت كادت هوك مسؤول الفؤون القانونية للكنيسة الفرقية والإستاذ

ن جامعة ميونيخ بمبررات استمرار المصاروقال : ان هذا يتعارض مع كل القوانين والشرائع الدولية مؤكدا

انه لم يجد مبررا مقنعا لاستمرار الحصار . وأكد بانه سيعد محاضرات في الجامعة ويذيعها من

خلال الاذاعة يوضح فيها حجم المعاناة التي يتعرض

وتدد الراهب رولاند . 1 رأيسن من فرنسا باستمرار

جريمة الحصار قائلًا : إذا مُند الحصار ، ويجب عـر

الدول التي تفرضه التفكير بما ترتكيه من اخطأه جراء استمرار فرضه بهذا الشكل التمسفي

واضاف : مدفنا في هذا المؤتمر هو مساعدة الشعم العراقى في محنته فضلا عن تعريف العام بأساليب التضليل الإعلامي التي يمارسها الغرب فند العراق وما

ودعت الراهبة جوكس لينا من امريكا الى ان يصل الجميع من أجل اقتاع من يمثلكون سلطة القرار ان يرفعوا الجميد عن العراق وشعيه

يرمعور الجمس من العراق وسعية وأضافت : علينا أن نعمل ما في وسعنا من أجل الشعب العراقي الذي يعاني من مضائل خطيرة وقال الفس الياس حمو من استراليا : أن كل الخيرين في العالم يحسون بمدى المفاتاة التي تواجه الخيرين في العالم يحسون بمدى المفاتاة التي تواجه

الشعب العراقي وندعو من القلب أن يرفع هذا الفلام وتنتهي هذه الجريمة . مغيرا الى أن الراي السلم في المالم الغربي لا يحس بعدى المعادة والمساحل التي المالم الغربي لا يحس بعدى المعادة والمساحل التي

تواجه الشعب العراقي بسبب التضليل الاعلامي الذي يمارسه أعلام الدول التي تغرفن الحصار مقددا عل ضرورة التحرك الجدي من خلال هذا المؤتمر لإنهاء هذا

غريق العمل

رحيم مزيد ورسمية منور وفيحاء خضر

لها الشعب العراقي منذ (٥) سنوات

يعلنيه شعبه .

الوَضِّعَ اللاانساني .

جراء استعرار ارض الحصار

استطبلاع اجسراه ملحسق

(العبور) أن ٦٠٪ من المواطنين يرون ان التعاون مع اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة يجب أن يتم وفق شروط من أحل أن تنهى مهمتها بالشكل الذي يحفظ للعبراق سيبادت و استقلاله . بينما كان راي ٢٤٪ من المواطنين ، ان يوقف التعاون معٌ اللَّجِنةُ بعد أنْ أوق العراق بالتزاماته دون ان يحصل العراق على اي مقابل وشمل شرائح ثقافية

لزياءة كفاءة اجهزة تكبيف الهواء وخفض

وقل الاستلا الدكتور (جوامسر مجيد

سليم) عقدو الجميع العلمي العسراقي

والتدريس في الجامعة التكاولوجية ، انه

يُواصلُ مُعْ طَلَبُتُهُ إِنَّ الْمُرَاسَاتَ الْعَلَيَّا ،

أجسراء الإبحاث المتعلقية بتوضير الطاقية

السَّجَامَا سُغُ القارف الحالُ الذي تمس به

ولاريزا الفائية . ومذها الجاز بحث يتخص

طريقة جديدة لرفع كفاءة مكيفات ألهواء

الجدارية (الأسركونسفين) وتطليل استهلاكها للفاقة بلسبة تتراوح بين (1 -

واذعك انبه يضوي تقنيم الطريقة

الجنيدا . التي تتفسن تصوير المبشر الموجود ن جهاز التكيف واضافية منظر

ثانوي له ، لزيادة مسلحة التبريد و بالثال

منابق عادة المجاز وخلف أستهلاكم

للطَّالِيَّةِ ، الى الجهازُ السَّركـزي للتغليثان

والسيطرة التوعيثة للحصول عثل برأءة

وكـآن الباهث قـد حميل عبل بـراءة

اختراع مسائلة (اختيرت بن هنعن

البراءات الخمس المتميزة لمنام ١٩٩٤)

وتضمنت تحسين كفاءة بكيفيات الهواء

أيضا من خلال اشباقة مكلف النوي يبس

بواسطة هواء الفرقة مما يؤدي الى زيادة

بنسبة تتراوح بين (۲۰ - ۲۲٪) وعند سؤال الباحث عن مدى استقادة

الجهات الوطنية ذات الملاقة من مضرجات

عمله ، قل اله اتصنى بيعلبها والعنبه لم

يلمس الترجيب إو الدعم الطلوب لاسباب

بقيابة ازائه وخفجن انعا

استهلاكها للطاقة الكهربائية

وَالْحَافِظَاتُ ، وكانتُ نُسبِةً القراءة والكتابة

٢٤٪ من المواطنين يرفضون التعاون مع اللجنة الخاصة

٢٧٪ الستعاون مع الطبخة الخاصة للامم المتحدة بشروط

حملة شهادة الدكتوراه بين من شملهم الإستفتاء ٤٪ فيما مثل الحاصلون على الماجستير نسبة ٥٪ و١٧٪ من اصحابً البكالوريوس و ٢١٪ من طلبة وطالمات الجامعة والدراسات العليا و ٢٣٪ في المحلتين المتوسطة والاعدادية و ٣٠٪ من خريجي الندراسية الاستدائية والذبن يعرفون XXXX

XXXX

الخارجية للعبور : العراق يسجل نشاطا يباوماسيا كبيرا على جميع الإصعدة

"ا بغداد/العبور : رداً على سؤال وجهه (العبور) لمسؤول في وزارة الخارجية العراقية عما تحققه الجولات الكوكية التي يقوم بها المسؤولون العراقيون في المساهمة برفع الحصار . قال مصدر محول في الوزارة ان هذه الجولات هي جزء من نشاطات ومهام رئيسة بحملها السادة المسؤولون لتعريف العالم بما نقذه العراق من

الرارات صادرة من مجلس الامن وما بترتب على المجلس من التزامات تجاه العراق وفق الفقرة (٢٢) من القرار

واشار المصدر الى ان الحركة الدبلوماسية العراقية تشهد الان توسعا كبير إ ونشاطا متعيزا على جميع

واقعية ولايستن القبرل بها وذكر أستاذ جامعي حاصل ع شهادة الماجستير، أن الطريقة الدبلوماسية في حل مشأكل العسراق مع الامم المتحسدة وامريكا . هي السبيل الامثل للتعاون مع اللجنة الخاصة فيما أقال طالب جامعي ان كل خطوة يخطوها الغراق في تعاونه اللَّجِنَّة ، يجب أن تقابل مخطوة مقابلة بالجاه رفع ألحصار والأيفاء بوعود مجلس الامن، والآ فيلاً فأشدة من

اراء المواطنين الذيل استفتاهم

درجة عالية من الوعى وفهما

لحقيقة الدور الذي تمارسه

الخامسة والعشرين من العمر

وتحمل شهآدة البِكَّالوريوس ، ان

على أيكيوس أن يكون أكثر والعية في طرح ملف القضية أمام

مُجلسُ الْأَمَنُ ، لأن (المسرّحية)

الثى أعتدناها سابقا أمسحت غبر

وقالت احدى المواطنات، في

امريكا ف اطَلَّهُ اعد الحصار

هدى جاسم ـ مريم العطية

من يستثمر هذه الكنون

المِحسوث ؟ وكم معينوفسر ذلك عن طاقسة سبوء استقيدام البعض لهيأ ١,١ ومتى

. سنغص ۾ الاسطفادة العملينة (اللموسنة عمل المسعيد الشعيس) من العلاد 3 الشمسية 9 ! وهل يتقع هنّا التذكير باللال المروف ، بدلا من أن تلمن الظلام أشمل

نصيف الكيلام سيعياس

المعمارين .. والبناة .. والقدميين .. ومن ، مستعمل المدينة ، على حد تعبير المقمطين الحضريين ، من الساكتين .. الذين يرابطون بالقان ،

واحيازه .. بالكان .. واحداثه .. وبالكان وقيمته القاريفية . لقد كانت النواة السنديرة ، التي تنفسم مِن حولها الاحياء .. عما في الناف ينشطل نها المعماريون والمؤرخون واهل تغداط في الباد يقداد اليوم وفق مددها .. وحديثها وهي تواجه العصار 🗅 🕒



🗖 ما ان تنحدر على الجهة الشرقية من جسر الجمهورية ، حَتَى تَنَاتِح امامُكُ فسحة الروح ، انت تنحدر تحسق الباب الطسرةي ، صاوف مشواصلة من أبواجهات .. والإسماء ، والعلامات . كلل مِن البناء تسجل تاريخ المان عمارة مرجان ، منذ المسينيات ترمي على الساحة ظل كاللها وهي تحكم قصة بنائها الى . يوم ظلت سنوات طويلة عائمة في الماه ،, وكانت ماتزالُ المدة ... مثل سيقان وسط مياه الإعماق الذارة الى السطح ، هني استطاع. المعمار جعفى علاوي أن يصنع حلول بثالها - جـامع الأوراطي وسرب من المعلات والمقامي تمك ال جنوب الدينة . تصب الحرية ، وهو يتكي، على إكتاب هنارمين يحكينان قصة النساس في المدينية ، منذ اول الشيمس .. اول يعترف من خلال الزحمة .. والوجوه ، انه يمر يما تركه الزمن ، من بيوت وجوامع قديمة .. وكناكس واسواق ، هي ذاكرة بقداد الامس ،، ومسورة مِعْدِاد اليوم . ترى هل المدن تشبه أناسها ١٠ ريِّعًا عُمَلَنًا هذا السَوْالُ تَطَلُّبُ وتورد الجنافا كدينتنا الشاسمة ، تلك الإوصاف التي يصبِّعها الناس ! مَنْ

القبرقي - سعة ابناسية في بنية المدينة وتصنيعها بالإسرز ، وهن علمك في يِنهِهُ الْبِينِةِ اليومِ . إن يَعضَ المُصَافِر تَطْسِ أَنِي أَنْ (بَطْيَدُاك) لَمْ طَلِبُورُ غَيْدَيَ الْسَنَاسَيَةِ حَتَى بَعْيْتِ بِقَيْعِلِهِا الْجَبْدِيدِ قَامَ ٢٧٧ مَ لَيْ زَبْنِ الْمُصُورَ فَاتَى خلفاء بنن العبلس ءاي أن المخنون التأريشي والإحتماعي للبعينة ، أغنظ عن ميطيقها ﴿ قِدْ أَسْهِما فِي تكريسَ المعنى السِّياسي المدينة ﴿ فَهِي الْنِ مُزْكِرُ استقطان معلني .. ومركز استقطان حضري . ف تمهيمها ، وفاركنز استعفان تاريخي سياسي ، في امميتها على من العضور . والهوم ، الاستال يندرا الدنيا ، وتتنفل في منساهة القواريخ والاصالات ، وتستلطان من عُولَهَا الْبَاشِ .. والاِم ، وهن اللَّيْنِ ، يحصرها ، تَدِير دَفَّ السَّلِانِيَّ ، وَكُثِرَ مَعْنِي الْلَّارِقِ وَالْلَقْنِ: ﴿ وَهِنْ بِيدِيهِ الطَّولِ وَمِنْهِ تَسْائِلُ الْطَعَالُقِ أَوْلِانُهِا عِدْلِكُ إِنْ الْمُعْدُ مُطْلِبُونَ مِعْتَلِيةِ اكْثَنِ .. على شكل حِلْقاتِ تَالِّلْمِيةُ وَيَرَاسُات





تصوير أكريم كلش



مَجِيدُ سِلْسَانُ أَبِحَاثُ ﴿ بِالنِّنَاوِنَ مَعَ طَلْبُهُ الدراسات المليا) إن مهال الاستخدام السائي الطلقة المتعضية . ومن ذلك استخدام الزاع عاملة من الزجاج الماض والجرارة أن نوافذ الإينية المتلقة للتحصر بالجرارة (يموس في عدية الشعم ، وبالثاني الحرارة . الدرخاة أن الإبليث أن الغالجية مثلها وحس طبيعتة أغوسم زشيرة المرارة ويدله تعمول النوائذ الزجالية من عبه

على مظاومة الطلقة الوطنينة ال معين

Medemaday; 5 July, 1995

and the hold offer by by المكينم أشنا لداميل الأنابة الاخترا

في المؤتمر القانوني الخامس ، وضعت قضاييا كثيرة تهم لناس على طاولة البحث والتقصي ومحاوات ابيجاد منافذ حريدة حلول قانُونييَّة تحقق مستوى أعْسَل في الإنْسَاف والمداَّلة، والحق .. أهم هسده القضبايسا : عقود الايجبار ، حقوق القاصرين . جرائم الاختلاس . تقوية الإجرارة التحقيقة أ وقضايا أخرى ... (العبور) تابع المحادثات وأنفرد بالأعلام على بحوث ودراسات مهمة نعرض أهمها بشيء من التالصبيل



عقودالأيجار حقوقالقاصرين، جرائم الرشوة والاختلاس، تقوية الأجهزة التحقيقية، وقضايا خرى

نائب رئيس محكمة استثناف بغداد السيد خليل ابراهيم يجد ان الضرور، تقلقي خلق توازن مين مصلحة طرق عقد الإيجار ، لذا فهو يرى اهمية ايجاد احكام خاصة به تنظم مصلحة طرق العقد ، و مترح استضدام الاستثناءات القائمة بموجب الفقرة (۱) من المادة الاولى من قانون أيجار العقار الحالي والذي ينص على ان احكام هذا القانون نسري على العقارات المبنية ضمن حدود امانة بغداد والبلديات ، واستثنى هذا القانون من احكامه طائلة من العقارات ذكرت حصرا ، وكذلك بنود الفقرة (۱) من ناس المادة واخضع ايجارها الى القانون المعقرات المبنية سواء كانت المسكن أو لفرض غير السكن لإحكامه وحيث ان واقع المقارات المبنية الى العقارات المبنية المعدد لاعتراض غير السكن والمؤجرة لنفس المائل بالنسبة الى العقارات المبنية المعدد لاعتراض غير السكن والمؤجرة لنفس المقارات المعددة لاعراض غير السكن والمؤجرة لنفس الاعراض فان المعددة للسكني الذي لا يكفي المحروض منها لسد خاجة من يطلبها فلافا أواقع المعقرات المعارف منها للان المائن المؤم ١٩ المعقر المعترات المعارف المعارف المعارف المعقر المعارف الم نائب ركيس محكمة استثناف بخداد السيد خليل ابراهيم يجد ان الضرور، سيؤدي الى تفاوتُ اكثر بيّن عقارات الدولة وعقارات المواطنين ولأجلُّ تحقيقٌ

و بموجب حكم المادة (٣) من نفس القانون فان عقد الإيجار بعند بحكم القانه ن بعد انتهاءً ميته ما دام السناجر شاغلا له ومستمرا على دفع الايجار وبهذا أند يتحول حق السناجر الذي هو حق شنفمي الى حق عيني لد يطول بقاؤه الى اكثر مَنْ عَقَارِينَ سَنَةَ وَلَهُذَا يَرَى الْإِسْتَادُ ابِرَاهِيمَ انْ يَتَمْ تَصَدِيدُ سَقَفُ زَعْنَى أَعَـلَى للتعديد التلقائي لعقد الأيجاز لدة زعنية لا تتجاوز سيع سنوات ..

للتمديد التطاقي لعقد الإيجاز لمدة زمنية لا تتجاوز سيم سنوات ...
و بمقتضى الفقرة ا من المادة ١٧ من القانون دانه التي اعتبرت عدم دفع الإيجار
بعد مرور ٧ أيام على استفقاقه و اندار المؤجر بعد انقضائها بواسطة الكاتب
العدل بوجبوب دفعه خبلال ثمانية ايام من تباريغ الإندار سببا من اسباب
التقلية ، ويستليد المستاجر من هذه الحماية مرتين في السنة الواحدة .
عما يرى المتحدث داته انه من اجل تحليق التوازن بين طرق عقد الإيجار ان لا
يكون تعبير (الاستعمال خلافا للقرض المبين في العقد) سببا من اسباب التقلية
ما لم يقترن بالإساءة الى سمعة المؤجر أو الجأق الضرر به و بعائلته .
وفي المادة ١٧ المقرة (ك) الشرورة المبينة على المؤجر قط ..
التقلية يقترح ان تقتصر الضرورة المبينة على المؤجر قط ..

ونظَّراً لهيُوطُ القيمة الشرائيّة للعملة الوطنيّة امبحّت الاجرة لانساوي شيئا رعليه يرى المتحدث ضرورة تحديد الاجرة بالنسبة النوية الجديدة وبما يوازي

ويري أن القرار (١٩٨٨) قد عالم مسائل كليرة وهو استثناء من القائون

ريب من ريبيره مصيحه مصورات المصرين الوجرة وديد صبابة المتنطقة وقدم السادة رئيسا محكمتي جغايات الكرخ والبياع والمذعى العام في رئاسة الادعاء العام ومدين الإدارة العام في محكمة التمييز دراسات ويجوفا خول اثار الحصار على معدلات جرائم السرقة والاختلاس واصدار صكوك بدون رضيد مالياسة مقد حصر عامة

ـ انْ يَتَكُدُ أَصِيحُكُ السِيارَاتُ وَسَأَلُ حَمَايَةً ذَاتِيهُ لَهَا .

دان يقوم الأعلام بدور اكثر فاعلية في الوقاية من الجزيمة . - تمصين الأجهزة الكلصة يحفظ الأمن الداخل شد الوسائل التي يلجأ اليها

كتابة ومتابعة : حياة عبد على مرفوضة اجتماعيا الى ظاهرة اصبح المجتمع مضعارا للمعايش معها ومن الد ١ ـ فقر الموطف اهمآل مسك السجلات والقيود والإستثمارات المغزنية بالشكل الذي يوفر ٢ ـ تعاطف المجتمع مع الموظف . ٢ ــريح المواطن منّ خُدمات الموظف

﴾ _ عَجْزَ بِعَضَ آجِهْزَة الدولة عن توفير مستلزمات اداء الموظفين لواجباتهم

١ _ الراتب هو حتى للموقلف على الدولة و وقاء الدولة لالتراماتها لايعني ان تنام الراتب بقيمته الأسمية وانمها أن تَضَمَنُ أي نقص يطراً على الرواتب بسبب الوضع الأقتصادي ٢ - الرَّقَابَة و فاعليَّتُها تتوقف على الحتيار الرقباء من المناصر الكفوءة والنَّزيهة

٣ ـ الْعَقْوْبِهُ وقد شُدد قُرار مجلس قيادة الشورة ذو الرقم ١٢٨ لسنة ١٩٨٦ العقوبة وجعلها السجن المؤبد مع مصادرة الاموال الدكتور على جمعة محارب المستشار في مجلس شورى الدولة اقترح لواجهة جرائم السرقة و الاختلاس و الرشوة مايل : ــمعالجة الفساد الاداري بالعمل عل

امىلاح الجهاز الاداري ـ اعادة النظر في سلم الرواتب

- تقوية اجهزة الرقابة الداخلية المتواجدة ف الوزارات كافة واجهزة الرقابة الخارجية المتمثلة في ديوان الرقابة المالية . - تحديد الصلاحيات المالية وعدم التوسع فيها

منجود المنجوب اللاية و عدم الموسع هيها ... منطن الموظفين الحاسبية و عدم الموسع هيها ... منطن الموظفين الحاسبيية لدى شركات التأمين ... الامتحام الجريمة ... الامتحام الجانب الروحي و تعزيز دور الدين في مكافحة الجريمة ... و على المنافعة المنافعة على كل ذلك بالقول (ان المشرع طالما تبني سنا الاثبات الحرف المائة المنافعة للمنافعة على المنطقة المنافعة المناف والدراسة وادم المؤتمرون عنه المقترحات بما يتناسب وينسجم مع المنعلام ماللمام الحسية ال والغاواهر الجديدة التي افرزها الحصار القاضي عبد القادر ابراهيم طالب بالمساواة بين قاضي البداءة وقاضي الاحوال الشخصية حيث المحكمة قاضي الاحوال الشخصية يميز تلقانيا اما حكم ال أبار قاضي البداءة فانه يشترط ان يقدم فيه طلب ولا يميز تلقانيا والحكم اللهيزي

لايناقشه قاضي الاحوال الفيخصية بينما قاضي البداءة يستطيع منافقة أبار التمييز والاعتراض عليه والاصرار على قرار محكمته ولا يجد القاضي أبراهيم أن

الظروف الراهسية) وكان؟ من مقدرهاته الفاء الم ٢٢ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٨٨ من قانون الاحوال التليخصية رقم ١٨٨ أ ١٩٥٩ وإحلال ما بل محلها "٢٣٧ - يشترك الزوجان في تحمل نظات الزواع ٢٤٣ .. يشترك الزوجان ﴿ تحمل تكاليف مياتهما المُشتَّركة بعد الزواج وال احدهما غير قادر عل ذلك يقحمل الآخر . ٢٠٧ - للزوج أن يُسكن زوجته مع أقاريه وضرتها شرط أن تكون لها عَجَا

777 .. تأثير النفلة هسب حال المكلف بها وتجوز زيادتها ونقمها ثبانا للله وحسب الظروف الاقتصادية او عند حدوث طواريء التاهيل والاداء القضائي) محور آخر اهلم به المؤتم الفانوني الماسية وزارة العدل خاصة وان العراق معاني من قلة عدد القضاة في دور عدائية الألايا عدده المدم / 202 القدرات عالية في مجالات الحرى وما زالت الدعوة فلئمة لخودة القفية المتاجئة الى معارسة القضام مجددا ويبقى ان نجد ما يشبعهم على ذلك

واللي الدكتور ضاري خليل مديس المعهد المضائي بحثا بعدوان (الجاذب المضائي المائي المعدوان (الجاذب المضائي المائية المدروب المعدد المضائي المائية المدروب المعدد المدروب المعدد المدروب المدرو محون سبه على معين العضاة وكيفية معالجة المه المحول المحول المحول المحول المحول المحول المحولة المحولة

وقدم الاستلابدري العلام بحثا بعنوان (تتاوير جهاز التحقيق) تناولها المعنة خهاز التحقيق) تناولها المعنة خهاز التحقيق وضرورة العمل على تعزيزه وتعاويره ، وعائد وذائة المعنى قد طبقت خملة عام ١٩٩٧ لاحلال المعقين العدايين محل ضبط الفائة المعالمين محل ضبط الفائة المعالمين محل ضبط الفائة المعالمين محل شبط المعالمين المعالمين محل شبط الفائة المعالمين المعا وكانت أو برزت بعض السلبيات حيراء ذلك والكلب لجنة من وزارتها الجنة و وكانت أو برزت بعض السلبيات حيراء ذلك والكلب لجنة من وزارتها الجنة والداخلية لدراستها .. وقدم القاضي جعفر ناصر بحثا بعنوان (وبيش السبب بحسم الدعلوى الدنية) هنت العنهي جعفر ناصر بحتا بعنوان (وجعين المرابع بحب أن لا يكن المرابع بحس أن لا يكن المرابع بعدم المرابع المرا الدعاوى .. مداخلات وتعليبات واجتهدات واراء تفاعلت داخل تانه الملاحدة الدعاوى .. مداخلات وتعليبات واجتهدات واراء تفاعلت داخل تانه الملاحدة وشحن بانتظار التوصيات التي سنتمحش عن كل ذلك وتقدم للنشرع الماليات المناسبة والفاء ما لم يعد مناسبا سنة المساسبة المساسبة

التوارن بين مارق علد الأبجار وتطبيق نص القانون فانه يتطلب الفاء قرار مجلس فيادة القورة المرقم 10 لسنة 199٠ الذي اوجب وقف العمل بهذا القرار

ويراعي مصلحة المؤجر والمستاجر مدير دائرة النسجيل العقاري الاسبق السيد عبدالعزيز حسائي عقب على المقترحات التي قدمها الاستاذ مدحت المحمود واقترح ان يـوفق التعهد بنقل

اماً مدير دائرة التسجيل العقاري المالي السيد عبداته العزاوي فأنه طائب بتعاوير القرار (١٩٩٨) بالاتجاء الذي يحد من ظاهرة النكول .. السيد عبدالبائي محمود سوادي الستشار في مجلس شوري الدولة يرى ان القانون يحترم أرادة المتعادين ويناقش هذه الظاهرة التي برزت بسبب زيادة وارتفاع أسعار العقارات واقترح أن يتم تسجيل الاتفاق الابتدائي (العقد) . عهرى أن القرار (١٩٤٨) لعام ١٩٧٧ والحلول التي جاءت معه في عام ١٩٧٧ لم يعد يلاثم جميع الغلواهر واغطاكا في الوقت الحاضرولا بد من تعاويزه وتكملته السيد عبدالجيار دلة على القاضي في محكمة التمييـز يقترح أن تقوم لجان خاصة في دوائر الدولة باعادة النظار يحدود قيم أيجار البقارات في قال القروف

والرامود مقدرجين ما يل َ : ـ ان تتوى على عائلة مهمة جماية اموالها بناسها .

ـ ان تُكِرِّ المِهزَّةِ أَوْى الأَمْنُ الْدَاعَلَى مِن مِقَارِزُها الدَّنْيَةِ فِي المُناطق السَّعَنِيَةِ ـ ان تَتَم مِحاسِنَةِ ومَقَانِحَة اصحبابُ مخلات نيسِم وشراء الادوات المستعملة الماصة بالسيارات ومعارض الإثاث والاجهزة الكهربائية السنعملة

- تُلُويَّهُ الأجهزة التحاليات عن طريق زيادة اعداد العاملين فيها ورفع مستوى توضيع خطط تعاون بين وزارتي الداخلية والغنل للحد من الجريفة . وفي أسباب بروز ظاهرة الإختاص ذكرت احدى الدراسات ما يلي :

- عدم الضنيار الشخص المناسب في مجال الاعمال المالية والحسابية -قصور انظمة العمل وعدم توفر الرقابة الذائية

> لتوثيق للموجودات وحركتها - ضَّعَفُّ الرِّقَابَةُ المَاليَّةُ وَالاداريةِ المستمرة المباشرة وغير المباشرة . ـ غيابِ دورٌ الْحرْبِ في مؤسساتُ الدولة ". ـ تحوّل نظرة المجتّمع الى المختلسين و الرئشين . ـ الضغط النفسي الهائل على الموظف من جراء عدم تمكنه من توفير المستلزمات

ــــرقع الحقوبة فيها ال الاعدام ۾ فاروف الحرب - أفرز الحصار اثارا خطيرة على سعر البضائع والسلع . - ضعف الرقابة المالية على المال العام .

-ظهور صور جديدة للاختلاس كظاهرة سرقة اطارات السيارات الحكومية من سائقيها أو تبديل الجديد منها بأديم وسرقة كتب المكتبات العامة ـ عدم وجود سجلات رسمية وفق الاصول المسبية القانونية - ظهور أفلة من الموظفين العموميين ممن قاموا بفلَّح مصلَّتُ وورش للبيع ار التصليح لذات الإجهزة التي تتعامل بهنا دوائرهم ممنا جعل منولاء الرب ال

ـُفْقَدُانُ الْعَمَلَةِ الصنفيرَةِ من التداول شجع على الاختلاس بطريقة جديدة ــ قلة المؤهلين للوظائف وتنامي الحلجة . ـ ازدياد نسبة الجريمة بالقياس ال فترة ما قبل الحصار وترى هذه الدراسة من الحلول التي تساهم في الحد من جريمة الإختلاس ما

. التوصية باصدار تشريع من شانه تعديل عقوبة جريمة الاختلاس ـ اعتماد أسلوب الدعم الدائم لموقافي الدولة بما يعادل نسب التضخم . ـ تقوية أجهزة الرقابة المالية وخلق ما يسمى بالعلم الاداري الحديث . ـ استعمال الاجهزة الحديثة في ضبط حركة دخول وخروج الاموال من المخازن





- الاغتمام بمسك السجلات الاصولية في دوائر الدولة . ـ مراقبة الأحوال الثالية للموظف عن طريق اجهزة مختصة -الإهتمام باغتيار الموظفين الكلفين مالعمل ف الامور الانتمانية وامور العهدة

-يؤدي الموظف اليمين . - عرصان المختلس من الحقوق المدنية والتقاعدية ومن جبواز السفر وسحب جميع الأمتيازات والحاوق منه . وعن الله المصار في جريمة اصدار صك بدون رصيد والوسائل المناسية الواجهة بالله دعت الدراسات الى ما يلّ . - فعرورة توهيد النصوص القانونية الخاصة بالصنك والواردة في قاندوني

.. عدم اطلاق سراح الملهم في دور التحقيق إلا بعد تقديم عقيل ضامن بقيمة مبلغ - في خالة الَّذِياتَ تاريخين للصلا أحدهما تاريخ الإعفاء والأخر تاريخ الصرف فلنه. لا يضع اعتباره شبكا معاقباً على اصداره . لا يضع اعتباره شبكا معاقباً على اصداره . - التأكيد على المماكم بضرورة الاسراع في هسم الدعاوى المقاملة من قبل المستقيدين ضمن الساوف الزمنية المحددة لها

سقيام المبارف بالخبار عن هذه الجريمة واعتبار ذلك التزاما النونيا . - الناعية على المبارف بضرورة التقديد على با يعوزة الافراد من الصكوك معدد في المبارف بضرورة التقديد على با يعوزة الافراد من الصكوك المنظية إن دفائر صكوكهم (رحالة إعطائهم صحوكا بدون رصيد وقلق حساباتهم

الجارية . - خيازورة الجهار مشروع النامي على الصنعوك السحوية من قبل العملاء . - تقيم المسارف بتعديم قائمة الى البنك المركزي تسمى (القائمة التحديرية) - الإيمار الى مدراء الفروع أو الموظفين المقتصين في المسارف بعدم اعادة الصك لنفرد وجود عبر ف رصيد الساهب - أنبام الممارف بحملات تو عية مكافة .

وعن اللر الجميل على جريمة الرشوة والوسائل الناسبة لواجهتها ذكـرت اعدى الدراسات ان الحصار أفرز جبلة من الإسباب هولت الرشوة من جريمة :



يقول اقرب اصدقاء الكاتب للسلخر ولحن روان الصبحاقة العراقية السبد خالد الدرق انسه معتزل عن الوسط الصدهفي الله الشر من ربيع قرن . ذادي الجمير رية استطاع ال يضرج الدرة من صومعته ويقيم له ندوة المتنت بأبداءه يوم الخميس الماضي في دار الجماهير للصحافة السيد صلاح المختار ربيس تعزير الجمدورية المترف على الذاري خاطب في بداية الندوة السادة الحضور الذين فاضت القاعة بمشاعرهم وحضورهم المتميز (مَّ الجدويُّ ان نذكر قيمة المبدعين بعد وفاتهم ، فالاعتراف بابداع المبدعين لابد أنّ يكون خَلال حياتهم لتصيف عاملا مهمًا ﴿ مُواصِلَةُ الْابِدَاعِ وِتَاصِيلِهِ ﴾ . وأَضَافُ ﴿ أَنْ مِنْ لَابِتَمْتُعَ بِالْوَفَاءَ لِامْلَهُ وَلَاصِدَقَائَهُ دَاخْلُ العائلة الواحدة لإيملك الوفاء للوطن /



لجمهورية

الى صنديَّق الدرة الشاعير والاديب المعروف (خيالا الساخر خالد الدره في ثمانينه التي بلقها وعزلته التي اختارهاً .. واستدَّركُ قائـالاً : لكنناً لانعـرف متى بلمّ الدرة الثمانيِّن طالبًا ان يبقى هذا الامر سراً ! ! فَقَافُتُ القاعة بضحك الجميع و(بليت) بالبحث عن تاريخ مولد الدرة حتى نهايَّتُها بعد انْ قالُ البعض انه منَّ مواليد عام ٢٠٩٠ والفرون قالوا بل هو من مواليد عام ٨٠٠٨ ولم يحسبم الدرة اطال أنك عمره هذا الاشتلاف وتركنا شبائمين بين هذا الراي وذاك



LAP



لكن الندوة انطقته وغص ضامكنا لحديث (أحـد

الشباعر والادبيب تعميان ماهسر الكنعاني قيال عز الدره : (لقد استطاع خالد الدره ببراعث وتعاون رفاقه امثل عباس البقدادي وهميد المحل أن يجعل من العراق لضَّرافتُها واقبال الناس عليها) . وأورد امثناً كليرة عن المجلة من بينها انها كانت شطاق على إحد الادباء (غير المعروفين) ب(الشباعر الكبير) وعندما

أحلامي) احتفاءً بالدرَّه مطلَّعها :

(宋) (2017年) (1914年) (1914年) (1914年) (1914年)



الوطنية والجريشة وقال : (انسه على الرغم من كسرّد الوصى عبدالأله لقادة ثورة مايس ١٩٤١ ٱلوطنيين الا انَّ الدَّرةُ نَشَر افتقاحية بِجَريدَتَه ۽ الاراء ، بتآريـخ الدره وعام مولده ثم وصف السيد معاذ عبدالرحيم خالد الدرة بانه منافس في الصحافة ورائد في المساسة فيما وثق السيد عباس البغدادي أن اصدقاء الدرة القدامي سبب اصدار مجاد الوادي وتساسيس ٥٠/ ايلُول/١٩٥١ تحت عُنُوانَ (الرجولَة : هَـل عَلَمْ العراق بعد السبعاوي ؟) ونشر في صدر الجنريدة صورة الشهيد الخالد محمد يوسف السبعاوي وتحدث عن تاريخ الدرة وقال ان لايقرف الدرة فانه صاحب مِحِلَةِ اسبِوعِيةِ اسمِها ، آلوادي ، كانت تصدر في العهد البيائيد لم تبعيها جبريندياً • الاراء • و• الأوقيات البَعْدادية ﴿ فِي نَفْسَ الْعَهْدِ . ` ُ لَمْ حَوْل مُقْدَم الْنَدُوةُ السيد مؤيد معمر الذي ادار الندوة بشكل اعجب الحضور الحديث ال السيد سالم وسياسياً نتّناقش وتبحث ل امور السياسة باستمرار حتى جاء الدرة يوما ليلول : ان الناس يرون الوظفين الالوسي الذي وطبح بدوره اساليبا من كتبايات الدرة ومشاكساته مع اسماء معروف في ملامتها المرسوم عن سبب اطلاق هذا آلاسم على مجموعتهم وعن معناه

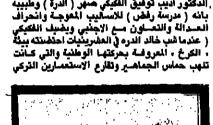
السيد هارث طه الراوي رفض في الفدوة الا أن مطلق

عل خالد الدرّه نقب (المحارب القديم) وقال انه يلمح

﴿ وَجِهِهِ الرَّا مِن عَبِارُ المعارِكُ الطاحِنَهُ الَّتِي خَاضَهَا أَ

عَنفُو أَنْ سُبِأَبِهِ وَفَجِرْ كَهُولِتِهُ . وَذَكَرَ مِثَالٍا لِمُواقِفِ الْدِرِدُّ

(قاضل کیر) ٔ وينضيف الألوسي : ان من طراشف الاحتداث ان (كبر) كان يعرب عنَّ غضبه عندماً لاينشر الدرة هبراً سَلَقُراً حَوَلَهُ إِنَّ عَدُدُ مِنْ أَعَدِادُ الْمُجِلَّةُ أَ ! إِنَّ وَصَلَّفُ الدكتور أديب توفيق اللكيكي صهر (الدرة) وطبيبه بانه (مدرسة رفض) للاساليب المعوجة وانحراف العندالة والتساون مع الاجنبي ويضيف المكتكي



السيــدة سهى خالد الدرة نيـانة عن و الدهــا فشكرت المصور ونآدي الجمهورية الثقال لاهتماسه باعبلا الاحتفالية بكلمة للمشرف على التآدي اشاد فيها بالمحقق به وقال : إن نادينا اخذ على عائقه واجب الاهتمسام بسأعسلام الحسراق والتسدكسير يهم والسائسة الاحتضائيسات والنسدوات التي تسلط الضبوء عسلى منجزاتهم لان التقدير الاعتباري لابداع اعلامنا اثناء حياتهم حيوي جداً للتعبير عن احترام الناس لهم ولخدماتهم الكثرى واشعار الى أن الناذي تسيقيم كل تلتهر

ومهنيتها وزعد اللحل الحاضرين باقبامة معرض عر

و بقى الدرة . : لما هو رأيه بالندوة ٧. ﴿ نَهَايِهُ النَّدُوةَ عَبِي الدَّرَّةِ لَلْجِمِهِ وَرِيَّةٌ عَنْ شَكِّيرٍ لجِزْيلُ لِلْقَائِمِينَ عَلِيهِا ۚ . ووضفها بِانْهَا ۚ (صَاحَرة) ،

والبريطانى ثم تضطره ظروف الدراسة الى ان يخباد

العرَاقَ ليوَّاصَل دراسته في الشام) ويذكر الفكيكر

الدرة رفض تجبيرها برغم الحاح اهله وتوسلهم وقا

جماعة (الزبانية) وقال : كنا نجلس ﴿ مَقْهِي يَقْبُ

داخل سُوق الإمانة المطل عل ساحة الرصّاق في شار ع الرشيد وكان هذا المقهى بالنسبة لنا مركزاً ثقـافيا

والوزراء كانصاف الهة محصنين ضد التقرلذا لابدمر

بُلَغْرِضُ امَا عَنْ سِيبِ اطلاقُ اَسْم ﴿ الزَّبِلَابِـةَ ﴾ عا مجموعتهم تلك فيقول البغدادي : سائلًا الدرة يوه

فاجاب الدرة : (ان الزبائية ما امل جهلم ! ؛) ويذكر البغدادي شيئا عن شخصية الدرة فيقول : ان الدرد خجول جدا ويخاف من (الشرطة) حتى انه لم يزاول مهنة المعاماة خوفا منهم ! ؛ وقبل نهاية حديثه قبار

البغسدادي : ان مصلسن الدرة كليسرة واعسرب ع

الدرة) المنطقية وقضلُه على الصنصافة العبراقيـــة

٢٠ مجلدا !! عندها غص الدَّرة والقاعة فيأجكة .

خسرمشتهم) في اصدار مطبوع نقيدي ساخس

حادثة كسر بد الدرد خلال مشاحته سيأسية وقبال

انه پرافش ن پشاع خبر کسر پده واصر عل ان 🖺



كتابة: على الشريفي



🗖 اعلن السبيد صلاح المختار رئيس تحريز الجمهورية المسرف على النادي عن تنطليم تدوة خاصة للإجتفاء باللساعر والإدب المعروف خالد الشيواف وقال أذا ما النمت للشواف احتفالنية سايقة

فهذا لا بعني اننا يجب ال نتوقف عن الاحتفاء به وبالمبدعين البوم وعدا وبعد عد وفاء لهم ت كشف السيدة سهى خالد البرد عن قيام والدما بكتابة سيرة حياته الخاصة على شكل قصيص قصيرة لد بقراما او يطلع عليها لحد حلى هذه اللحظة لل



- اجمع التعقبور عل إن السيد فؤير فعمر الذي ادار الاحتفالية أدر سُجِلُ جُمُهُوراً وَيُأْلِقًا مُتَمَرُونُ وَثَارَادُهُمُنَّةً وَاعْجَابُ الْحَصَّاوُرُ . مُ عُصَبُ الْقَاعِة بِالْجَصْورَ وَ امْقَارُ مَثِرَ الطَّابِقَ عَلَهُ بِالنَّصْعِياتَ لَمْ لَجِدِ

مقعدا فالرث البقاء خارج القاعة تستمع دون أن لرى - تميز الحضور بانه نوعي فلقد حضر اعلام عراقيون كيار شيا وقيمة متحدين كبر المبن وقوانينه وغلسوا يتبدلون الابتسبامات والنظرات الودية لانجة عدم وجود منيز يجمعهم فاعتموا بشاط منير نادي المسهورية للتعويض عن سلوات القراق ا







. . . .

3.5

للامام تشجع

عتى انطفاء الحريق

وحتى العبور الى ضلة الذه

وخلف الصواري البللة الروح

لطلو بقايا العدو الفريق

لتفاحة أو اصبيع حلوى

سلكونين في مجلس الأمن

وبإدمعة امي التي سقطت

وتكلب لسم العراق

بماس من الكبرياء

ZUIY

يكم سندافع

عن القاتلين

سيمسرخ ذا قاتل

وهذا …وهذا …

يصيح الشجر

وكل البناسج

كل اللىللك

وكل السجابيا

وكل النوايا .

وحتى هدايا الجنود

تمبيح ندافع

وسوف تصبيح الرياح

سأجعل من مالك الزمزمي

وبيا لوعة لفت بكت لغتشا

شظايا تحارب

لِ زمان الحصار

مسامير تسلطها الرييع

تلاحقهم في البيوت

وكل الشوارع ..

يامن دانت الوليد

وليس لديك قمألأس لتكلئب

سيأتيك طير من اغالي السماء

ولا ثمن لشراء الكفن

وفل قعه شرفتك البيض

سيحمل هذا الرضييع

ويوضع فوق المنصة

ل مجلس الامن

ائت ايلها الأم

ساجعل مثك

غوتى العدا

🕊 🥏 عودنا القاريء الكريم على تقديم كل ما هو جديد ومفيد من معلومات و تحليلات و اراء ، خصوصا فيما يتُعلقُ بالحصيارُ ، لاننا نؤمنُ مان المراقي المسلم بالمرقة الدقيقة اقدرَ على الدفاع عن وطنه وحقوقة واليوم نقدم احركتاب القه السيد شوقتمان وزير الدفاع الفرنسي الاسبق ، الذي استقال احتجاجا على مُسوقَفُ بلدهُ مِنْ العسُراقِ . اسمَ الكنساب : ﴿ ٱلْأَحْصُر وَالاستُودَ ﴾ اي الدولار ﴿ الاخضر ﴾ والنفسط ﴿ الْأَسُودُ ﴾ ، وقيه يقدم تحليالت فتميزة اهم ما فيها توضيح طبيعة الانجاه الذي بسود فرنسا تدريديا الإن ، وهو مرشح للسيادة في أوربا ، فيما بتعلق بفهم المصَّار الفروض على العرَّاق و: و افعه المقيقية

لقَّدُ اردَّنَا ان نقدم (وجبات دسمة) من المعلومات والافكار الجربيَّة ، والتي يحتاج القارىء العراقي الى سماعها خصوصاً وأنَّ حصار المعلومات لا يقل خطورة عن حصار الطعام والدواء . وستستمر (الجمهورية) في تقديم كل ما هو جديد ومتميز احتراماً منها للقارىء وحاجاته

تساريغ نفط الشرق الاوسط هو تساريخ الاخستسراق الاصريك

في المدء كانت الكلمة ... أو النفط ؟ ليس ثمة حصاة الا وكانت مقدسة في هذه الأرض اللي شهدت مولد الله ، بين

القصيل الرابع

مصر وبالاد الر، "بين . النبل من ناحية ودجلة والقرآت من الناحية الأخرى . ولدت ٱلْحَصْبَارَة مِنْ آتِمادِ ٱلْقَيْمَسِ بِٱلْأَرْضُ وَالْمَاء مصر نحلت بصماتها على الحجر ، الآ ان الحضارات الرافدينية ، اور وسومر واكد وبابل ، رغم كونها الآكثر قدما بصمت اثارها على الطبئ وتحول الطبن ال غَبار وتعالير مع رمال الصحراء ...

أَنَّ كَانَ ٱلْمَعْنِيُّ مُوسَى قد تلقَّى من اختلتون اول مبادىء وحدانية الله . فالإساطع العبرية يعود الفضل فيها ال بابل . وهذا ما بدأنا يفهم في نهاية القرن الناسمُ عشر حين بدأ فك رموز الكتابة السمارية مما اتاح اكتشاف ملحمة ككامش . مكتوبة على الواح مدفونة على ارض بلاد الرافدين القديمة ، وفيها مصدر قصيص التوراة . بين • • • ؛ و • • • ٢ سنة قبل دهرنا ، استطاع الإنسال للمرة الإولى بعد ملايين السنين التي قضاها على الأرض ، أن ينجيج في التخلص من عدم تسات حياته اليومية ، ويبنى الدولة القادرة على تطويع الطبيعة والزمن ، والتحسب والتنظيم ، وسن القوانين للتعلقة بحضوق وواجبات الاضراد . لم تكن ثمة مصادقة أن يذكر الإنجيل أن مولد ادم قد تم حيث الثقاء النهرين : اذ مما لاشك فيه ان حضارة بالد الرافدين قد سبقت حضارات النيل والهند والصين ، وعل مدَّى قُلاللهُ الآفُ علم تواصلَت الاختراعات : بدءا بالكتابة بابجدية منَّ النَّينِّ وثلاثين رمزا هي اكثر تركيبية من الكتابة الهيروغليفية نصر كما أخبرني مدر. متحف التاريخ القديم في مغداد ، المحاسبة ، فكرة العدل واللاعدل ، القانون والقضاء ، الرياضيات ، الفك ، الطب ، دون الحديث عن تصدين البرونيز . والانجازات الفنية والشعرية والدينية

كتأب جان بوتيرو المعنون (مولد الله) يربط بين ما جباء في الانجيل ميع سلسلة طويلة من الإنجازات الإنسانية مكذا يساعدنا عالم الإشوريات البارز على القهم ، ليس فقط من اين آخذ الشعب اليهودي اصوله والتوراة محتواها . فلقد ساهَمْت بالأد الرافدين بِفَكرة الاخوة الإنسانية على هذه الأرض حيث بدآت ديانات لسلام القلالة]. الدِّي مكنفَّنا من أدراك وحدة الأنسان ، الى مآ ورأه قبلية (شُعب الله المختار) بين فرعون وتبوخذ نصر . قوليت اسرائيل رؤيتنا للعالم ، مثلنا ايمنا ، قواعد سلوكنا ، هساسيتنا ، وصولا الى رهابنا . كتب جان بـوتيرو : ه السيحية ... لم تضف شبئا ولا عدات جوهر اليهودية ... سواء قبلنا هذه الرسالة أمَّ لا ، سواء ريطناها بالله أم لا ، فمن الواضع أن الانجيل يلخص أحدى ارقي لحظات التاريخ ... وحين يريد الإنسان تغيير الكثير من نفسه ، ولكن مل ستطاع احد ان يهدم الذكريات التي تفيء طفولته (١) ؟ . الصهيونية نفسها نتاج الاسطورة وقامت ببعث الاساطير القيمة .

ستطيع اللَّول انها تساعدنا على المقايسة النسبية ؟ في هذا المكان دون غيره على الارض تُؤدي قوة التفسير الى النّحكم بالسارات الانسانية . في القدس يؤدي طريق الآلام الى جدار الهيكل المداخل مع جامع فية الصخرة

حيثٌ عرج الرسول الى السماء . بين دحلة والغرات تطفو ذكريات امبراطو ريات بابل وكسَّرى : بين النهرين ما يزالُ الأعتقادُ سلَّدا ان هَـذهُ ٱلأرضُ هُي مُرَّكً إ العالم ، رغم شبح هو لاكو حفيد جنكيزخان الذي دمر بغدند عام ١٣٥٨ ابقاما عاصمة مدمرة عدة الرون مصر تخيم على ضفاف النيل ، تعيف ، دون حراك ، حلمها الابدي ، الفلاح بين قاربه ويثره ، يكرر في حلله المنهد الازي ذاته ، مشهد السلام الحالة . السلام المطلق . في حين يستمر الحنين ال ازمنة الخلافتين الاموية والعباسية ليغذى التنافس بين دمطىق ومغداد

ليعدي النداهس بين دهسي و بعداد . في كربلاء والنجف ، مراقد الامام علي و ولديه الشريفين الحسين والعباس ، يتبلور ايمان المؤمنين القادمين من اعماق اسي الكعبة في مكة تجمع السلمين في ايمان موحد من النيل الى الفرات ، من سيناء الى جبل ارات ، من مملكة سبا الى جنات عن ، هنك حيث يتلافي دجلة والفرات الى جبل ارات ، من مملكة سبا الكينات عن ، هنك حيث يتلافي دجلة والفرات يقدم الضرق الاوسط ديكورا بالخا للاخراج السرهي الذي تتطلبه الحمالات الانتخابية الدائمة للرؤساء الاسريكيين. يبدؤ أن فيلم سيسيل دي ميل (الوصاء) العقر) قد أوهي بالأخراج البامروبالالوان الذي جرى فيه نقل حرب الخليج ، إو الأحداث الإكلو لرباً أي توليع معاهدة أنسالم الاردني الاسرائيلية . بيدو أن هذا النوع من (الاستقراض) الانتخابي قد حقق زيادة يضع تقاط و استطلاعات الراي خصوصا و الولايات التي يطلق عليها تسمية (حزام الانجيل) . لغن ذلك لم يقنع أن يخسر بوس لم كلنتون الانتخابات . قوة الإسطورة تعلى إيضا من يتأجّر بها . بونابرت أيضا أمن أنّ ليس ثمة مجد الآق الشرق . لعن حملة مصر انتهت ألى الفشل في (أبو قير) . ما أعظم الاغرام الذي يُتُمسون الاستِحة والأحجار الماسة ، ﴿ هذا اللَّوسِ الَّذِي يمتد لَّيلَف الانسان مُع الحَلْيَلَة اللَّامِرَائِيةُ ، مصندر كل هذه المُصنادمات والدِّم السَّبْقُوح ."

-ما هي الصورة التي تتقلها وسائل البريكا الاستعراضي في البوسنة ، لابد الاعلام عن البوسنة ؟

جيـرمـانـزي ، ان نذُ الر السياسـة الامريكيـة ضمن اطار سنـرانيجيـة

لساملة دروهي تعبريس الهبعث

الأمريكية على دول البلقان ، و: سيما

الدول الجنوبية (كالبوسنة ومادونيا وبلغاريا) واقامة نظام جديند فيها .

يحصند الا السراب ال البدت كل من

ألولايات المتحدة والمانيا الكثير الكثير

سُنَ القسوة وعدمُ اللهـاطاف في وقت

فمنذ مطلع عام ١٩٩٤ ، والغرب لا

الأعلام عن البوسنة ؟

مبورة كفية واضعة : صربيون

قساة يعتدون عبل مسلمين فقراء

وغيريينون لطفساء عليهم ان يهبنوا

لَنْجِدُةُ ٱلْمُنْحَانِا ﴿ وَلَكُنْ مَاذًا لُو فَنُدُنّا

اولاً : ما هي خفايا الحرب السرية

التي تشنها المخابرات الامريكية من

قانيا : ما هي الإهداف الحقيلية

لسياسة امريكا تُجاه دول البلقان ؟"

قالنا : من يريد فعلا ، استقلال

رَّابِها : هَلْ تَمْنِعَيْ القَوَّى العَظْمِيُّ لَتِي تَسْمِينِ عَلَى الأَمْمَ الْمُتَّمِيدَةُ،

للعرفة السبب الكامن وراء النزام

والنَّالِقِ ، للبحث جدَّيا عن السلام ام

القضية في أربع نقاط مهمة ؟

وراء الكواليس و

THE REAL PROPERTY.

t Ric

هل اعترف ؟ روحي ، العلمانية بـطبيعتها تفسيح المجال احبيانا لسهـولة الأغراء ، ولكن لحسن الحظ ، بخلصني الشك المنهجي من الميل الفولتيري الذي يجعلني ارى في المتخيل مصدر كل الشرور .

لم تكن هذه المنطقة دوما مسرها لحسروب مشواهلة . فضائل حكم الأمبراطوريات الفارسية ثم العربية فالتركية كانّ السلام سائدا . وكما كتب جاك بيركَ : • ليسَّ الأسلام هو الذي أفشَّل مصدقَ أو ناصر ، وليس لحرب الخليج أية علاقة بالمعلف الديني" ، سقوط الأمبراطورية العثمانية بعد الحرب العالمية الأول وتقاسم الوطن العربي بين بريطانيا وفرنسا ثم بين الولايات المتحدة وروسياً ، لايكفي وحده لايضاح الوضوع . التنوير هي الكلمة المعبرة ، فالأمر يتعلق بالنفط .

وضع أله النقط في الأرض التي ولد فيها . ثلثا خزين العالم موجود في الشرق الوسط وبالذات في اعماق الخليج ، ويستخرج بكلف نقل بحبوالي واحد من عشرة او عشرين من كلف بحر القمال او نقط تحساس .

يه صنفه سلفة مضاربة كاي استثمار اخر منذ اختراع ماكنة الدفع الذاتي اصبح النفط القتصاديات الدول الصناعية بمثابة ما اسماء كليمنصو عام ١٩١٧ ، بقيمة الدم، حتى قبل ١٩١٤ عهد بالثروات النفطية للأمبراطورية العثمانية ال شيركة النفط التبركية التي شكلها لبريطانيون والألمان والهولنديون ، ومذاك وضيعت الكويت خارج المنطلة التـ ووزارة المالية التي تتكفل بمهمة رعاية صحة الورقة الخضراء والطّلمة علمًا لزاج اسعار النفط . خطيبها متقلب الامزجة و في المرتبة الأطيرة تلع الول تُمْ تُقَاسَمُهَا ۚ ، بَنَاءَ عَلَى طَلْبُ لِنَدُنَّ ٱلَّتِي آرادت ٱلإحتفاظ بِهَا لَنفسهَا ۗ . ﴿ ٢٠ ٢ و ﴿ تَفَاقية سَأَنْ رَيْمُو ، حَلَ الْقُرنسيونَ مُحَلِّ الأَلْمَانَ فَيِمَا أَصْبِحِ يَعَرِفُ انْدَاكَ بشركا نظم العراق . هكذا ولدت شركة الفاط الفرنسية التي يسميها اصحاب السيارات (توتال) عَلَى بِقَايا البِّنَّكِ الإلمانَي . ولكن كانَّ لابدُ من الَّانْتَظارٌ بِصْبع سنوات للِّيلَ ان تدفق النفط من ارض العراق ﴿ ١٩٢٧

كل تاريخ نفط الشرق الاوسط هو تاريخ الاختراق الامريكي . ﴿ العراق كان

عليهم القبول بحصة مساوية لحصة ارتسا (٢٣/٧٥) ﴿ وَإِلَّ ابْرِأَنْ كَانَ عَلْمُهُمْ

لانتظار حتى ساوط مصدق في ١٩٥٣ ، ونهاية شركة النفط الإسجلو ... اير انية

لكي يحصلوا على حصة مساوية للبريطانيين و البالقة ٤٠٪ من رأس المال شمن مجموعة مالية دولية ، حيث كان على فرنساً في قال الجمهو رية الخامسة ان تلملم

ل منطقة الخليج استطاعت الشركات الامريكية الغوية ال تحقق اختراقها

اما الكويت فما تزال تتقاسمها مع بريطانيا . لكن ابن سبود منع شركة أرامكو (٣) امتياز النفط في المنطقة الشرقية من السعودية . منذ ١٩٣٩ يستمر ضبخ

النفط المستشرج من راس تنورة في الاحساء الى السوق المالمي ، حصة الفيرق الاوسط من الانتاج العالمي للنفط بدات من ٧ ، ووصلت عام ١٩٧٥ الى اعكر من تلقه ، ومن بين حوض نفطي يتركز في حسوض الخليج العسريي اكثر من نصف

لكُنَّ سينظرة والأخوات السبع، وثامنتهم الأخت الصغيرى شركية النفيط

دق جرس الفصل الثاني على يد مصدق ، وتاميمه لسركة النفط الإيرانية ، البريطانية عام ١٩٥١ ، وبدأ المخفر الغربي (مذاك) ، وتدخل ركالة المخابرات المركزية الامريكية تحت قيادة ،والد، جنزال المستقبل لم ارتزكوف لاعلاد هدا

لكن النظام النقطي التقليدي ترنح تحت تأثير ضغطمزدوج من الدول المنتجة

وبروز شركات جديدة بن المستغلق ، مثل شركة ابنا الإيطالية وشركة ايراب الفريقة الراب الفريقة المراب الفريقة الذي المستغلق المراب الفريقة الذي اصبح اسمها الفريق الرول المنتجة ، وقامت هذه الدول المنتجة ، وقامت هذه الدول بمراجعة شروط الامتيازات المسلحتها ، فراد ذلك من المبتها ، وولدت منطقة المرابعة شروط الامتيازات المسلحتها ، فراد ذلك منابعة المرابعة شروط الامتيازات المسلحتها ، فراد خلال منابعة المرابعة المراب

ألاو بك ن بقداد ١٩٦٠ . واستغرق ألامر عَقر سنوات تقريبا قبل أن ترفع سعر

اللغد إلى الخد الذي حتى المصحة المسعودية ١٩٨٠. تأميم النفط : في المراق ١٩٧٧ ، في السعودية ١٩٨٠ لم يتاخر القصل الثالث الذي همل عل قلب ميزان القوى لحمالح الشركات الغربية ، لاشء يتسم بسمة السياسة اكثر من سعر النفط : قد يتقلب اليوم ما

خرين العالى

الغرنسية ، لم يكتب لها الدوام .

التغط اتي الحد الذي خلق الصدو

في بداية السبعينات غضت الولايات المتحدة النظر عن ضرورة راع اسا الناط : فهل رأت الشركات الكبري اصلاح اوضاعها المالية بعد مرور لارة فيلا من استعار النفط الواطئة ؟ أم خشيتها على استقلالها أيان الحرب البارة يقار أن يصبح الاتحاد السوفيتي دولة معارة للنفط ؟ أم بمكيافيلية أكثر النقا وسيلة لاغراق منافسيها الخطرين لعدم امتلاعهم موارد نقطية مثلفا في قعار اوربا واليابان ؟

لُ ١٩٧٣ ارْبُقُع سعَّر البرميل خلال بضعة اشهر من ٣ دولارات ال ١١،١٠ بولا

ومن ١٧/٥ دولار في نهاية ١٩٧٨ مخلفا الى ٣٤ دولارا علم ١٩٨١ . ليوطال

حوالي ١٠ دولارات بعد ١٩٨٦ ومن ١٨ دولارا للبرميل في بداية ١٩٨٠ أله ا

فهم الأمريكيون ابسان هذه الفتيرة حسب التعبير الذي استضدت وزيرم

الاسبق لشؤون الطاقة جيمس شليسنجر : ، أسهلُ علينًا الأهاب ال اللَّهٰلُ الاوسط لضرب قالا الناس هناك من اللبول بالتضحيات الناجمة عن زيادة اسا

الانقلاب في ميزان القوى العالمي يترجمه واقع ان سعر النقطام يعديدنان قبل الاوبك بل السوق الحر(Spot) ومن قبل الاف العاملين الذين يلعبون بقط

الن نفهم الأمر لكثرة المتغيرات غير المستقرة التي تحكمه مالم نثعرض للاإلل

غير المرتبة ، لكنها الإعثر سطوة ﴿ هذه اللَّعبة الَّجهنبية : هذاك أولا اللَّهُ لأنَّا النَّقَطيةُ ٱلامريكيةُ ثمَّ تليُّهَا الَّادَارَّةَ الامريكيــةُ النَّيُّ تَعْيَسُ معها بُصُوراً فِي

شرعية . البيَّتُ الابيضُ ، وزارة الخارجيَّة البنتاغون وكالة المطابرات الرابيُّ

الْمُنْتَجِـةُ وَالْنِي ادى انتفاعُ مُـوجِوداتها ۚ فِي الدُولِ الْمُسْاعِيَـةُ ٱلْ تَعَوِّلُهَا الله مستهلكة للنفط اكثر من كونها منتجة له مثل الكويت التي يعدريعها الله الدا

مستويات الذروة الذي لابمكن الشَّك بهأ "

دو لارًا ثم هبط الى سعر اقل من السعر الذي كأن عليه ً.

﴿ كُلُّ مَنْ هَدُه النَّاسِيرات الثلاث يعض من الحقيقة فمشروع «الاستقلال» الذي روجه خلال السبعينات مكتب الموالة أ وزارة الخارجية استهدف تحقيق حد من الاكتفاء الذاتي ، وقبل كل فيه الوجار الى المستوى التنافسي مع المنتجات الاوربية واليابانية وارادة الجنرال بباد اصلاح النظام النقدي العالى والحاجة الى تحويل موجودات البنة المؤلم؟ الفضر عدد المراح المائدة على التنافية المؤلمة المنتخب الدائدة المنافة المؤلمة ا الغرنسي من الدولار ألَّى الذهبِّ مَما صَادَ الرئيس دَّيكسُونَ أَلَى الدَّهُ لِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بريتون وودز بايقاف تحويل الدولار الى الذهب عام ١٩٧١ وقراره اعتمد التنوير . 1447 - 151 .

اصل اول صدمة نقطية واشبح ، يجب البحث عنه في الولايات المنطأ ال يكن السبب فيه دول الأوبك (المتعلوفة) كالعراق والجزائر وليبيا والم يكوفه المبادرة بالقرار لكن السبب الخفي يكمن في تحريض المبركات الأمريكية الكرك ووزارة الخارجية والجلفاء الإكثر قربا من الولايسات المتحدة : أبران الله وسعورية اللبخ اليماني . لقد ادى وصول سعر الناط الى اربعة أشاقاً الم 1979 الى ان يطلق كسينجر تسميته الساهرة ،عام اوربـاء كلت النزيالية المستعيد الرئيس : و غرات او رسا و البلسان و بالمابل مالت الدول الله والعبيلة للولايات المتحدة ربعا نصلها بلغ عدة منات من الميارك الالخبوسيين وضع نصفها تقريبا في الدول المقارمة التديرها المصارك الالخبوسيين لابد هنا من الاعتراف يصيمه موقف الرئيس هندام حسين فنذ عائزا أأ ١٩٧٣ استطاع أن يكشف حاليلة أستخدام ماسمي أنذاكب (سلاح الله) إلى الله تظليمى الانتاج التفعلي بالطريقة التي رسعتها اوساط الرجمية العربية بالتي التفايد العربية بالتي التي التفايد واليابان من احتياجاتها الناطية والتيابان من احتياجاتها الناطية والتيابان من احتياجاتها الناطية والتيابان التماية خطرة .. وتشير جميح الدلائل الى أن أمريكا هي السطير التيابات التماية التيابات ال

نُ مُعِلَيَّةَ المَطَافُ و (1) اية شعفة مفاجئة مُبطت على ميزان المدفوعات الامريكي النون المنظمة بعيدة عنها مدة طويلة .

الهوامش

۱) جان بونیرو La Naissance de Dicu منشورات غالیمار Le Crac الصادر إلى المناس ١٩٩٤ الصادر إلى المناس ١٩٩٤ المناس اندماج شركة ستاندرد اريل اوف كاليفورنيا مع شركة تكسان ع) جريدة الثورة بقدار في ٢ كانون الاول ١٩٧٢ الله الايا سمريكاش ، و الاشتراكية في المراق بسوريا ، ، منظمهات التيبيا

> است راتيجيـه . عن وصنول (۱۰۰) مرقزق ــايراني ال اليوسنة بحورتهم فَــزَيْنَ مِن الأسلطيةَ والذَّفِيسِرَةُ **لِ** منتصف عام ١٩٩٤ واكدت المجلة ان المصابيزات الامسريكيية عبلي علم بالموضوع ، وان مجاهدين افغانا

(استخدمتهم المفايرات الأمريكية في حرب المغانستان) ومناوا بساوراق شخصية مزورة الى الجانب الكرواتي ومعهم يعض من عتمامي اللبوات -الخاصة الإمريكية

أمما هي المهمة السرية لذلك القوات الامريكية ؟ تقول المجلة نفسها ، أن الهدف مو اقامة شبكة قيادة ومراقبة

زكرواتيا

وانصنالات ومخابرات في البوسشة

إلى منتصف تشرين القائى الماضي ،

كثبُ مراسل مبعيفة ﴿ الْأَنْدَبِنُبُدُتُ البريطانية) روبرت بلوك ، ان أمريكا

في البوسنة ملائم لضائم

استعدادا أعطيه شرزان ونتيمية كل ميذاراً

المتحدة ومعها المتنافية

السلمة في منطقة بيناع المنظلة والمنظلة المنظلة المنظل وبعد اسبوع هده کند الروب المروب المر انه طيلة ليل العالم عن تستدالة الزات بورية ملاية دويات . بها ن العدة توزلا العسوية الم

تقوم بشكل مباشر بمساعدة الراد

بها ق العدة لوز المستنان الم طباعة بريطاني الأراد الله الا مماللة حدادت في سواس والسناسع من اللبهير

في المعرض الشخص

فما من قنابل

وما من رعود

و ما من عواصف

سوى همهمات

تثبن مبواريك

عُن الحرب

با انتبت

وقنامية

ملا انتبت ۲

للقادمات التوابع

وهمس يدور بكل مكان

خلعت لويها العسكري

وارتدت ثوب مهلكة

تسرق الفيز من بيتنا

لشعل الناري قمحنا

تنفر الموت ما بيئنا

سد كل الدروب

لكي لالسير إخلىالا

على الأرض أهلامُنا

فهل كأت الحرب ما بيننا ؟

أمنيمت أندها معتما

للفنان حميد ياسين

ليل إنا نزعنا السلا خ

ولكننا عن عراق الهوى

فما من قنابل

ولا من زو*ا*بع

لايهم بما*ذا* ...

مىرخنا . عراق .

فهب الفؤاد المطاوع

وقال لجسر العبور

وهب الندى ﴿ العيون

وهب الندى في الجباء اللوامع

سف الإشبالع

وهبت رقاب

وهبت صدور

وخبت طوالع

وقامت جموع

وهبت صوامع

ومبت كنائس

وقامت بيوت

بالأيادي ..

الإصابع .

نيا كل ورد العراق

بساحة بأب العظم

عند الصباح تجمع

ويا ايها الطلع

من تخلفا البابل

إنتظر .. وتوقع ً.

وياموج فلل اليمام

ويا دعوات النساء

انت بإدمع أطفالنا الجاثع

انتظم في شواجير احزاننا

تنكبن بأسم العزيز الرحي

وسيجن كل حدود العراق

بسورمن الغائليات

تدافع ..

وتوزع

بكم س*نندالي*م .

🗷 قۋاد العبودي



خفييتُ على الماء الذي يتوسنه الرعاة وإن تبستثل الوياحُ على المسرعتي

للدُّ للفُسِيخُ أَنْ يَتَكُلُّوا السِنانَةِ الإصطناعيةِ

والميرث ال الجهة التي باتي منها اللصوص

لحت للمتمالة ان للقف خسفائرها قبل العزمة،

خصيت على من العرب ...

دياخ الغللة والنسبيان

والإيام نذ نسرني

نبل وقت العداء

طُتُ للكاهنِ

للتلاجبيغ

فتظاهر بالعمى ولم ينظر

وانهض .

خذه الزياخ

أن أنسى المُعسدُ على الدفاةِ

في الانجاه ائذي يجعل الموسيقي قاعدة ستند البها الخيال ليحلق ق عو الممضينة من الابداع تأتى مصاولة (القذان البحع محميت ياسمين، عبر مصرضمه الشخص التشعيل الذي أقامه بفاعث عبلة للفنون

بحى المنحفيين بالغزالية . ان تاكِ الكلُّ اللونية التى وزعها (الفنسان يقدرة فنسان عرف كيف يطرق باب القلب على أيضاعات موسيلية تحلقت انفامها حول (٢٥) نوحة بتوريع اللون بشكل هارموشي اخلأ بحيث استبطاع المبوازنسة بسين الكتلة واللون متمظيا بحساب دفيق مع ايقاع الموسيقي

والذي جعلنا شغرف من الإلحان ولمنب ق اللوحة دهشتنا المتناهية وكما لو أن الوان لوحات الفتان هميند بأمسين اوثأر تثمد ابصارينا مع يقين ان الاسمــاع تقجاوز الى جانب الرؤية البصرية لتحدد قيمة الإعمال ن انبهارتا المقعى لحقائق عالم الفضان

يعيش (الفنان حميد ياسين حلمه التخبل نُ الاعماق ويحاول وهو (الناقد الموسيقي) أيضا الإستثاد الءالايقاع الموسيقي لبلورة لِلك الحكم ليحيلنا نحن المتلقين لإعماله أل ليلبيه الصمحوة التن تعيد الى الذهن توقد لقامرة الاولى في الحيساة لاتجد شراعًا في أوهنة الشنسان همييد يناسين [هيث أن رؤيته للعالم مدارية وليعت ذات الجناه واحد] كمنا عبير عن ذلك الفضان

الصروف [مخلد المفضار] . و في عدد من لوحاته تجد محاولة الخروج من شرنقة الاستصواذ من برائن المعيسط إلى الكون ' المُقتوح الى اقصاد .. والموضوع عنده مندغم بانفعالات اللون فتجذ ان الشكل الجمال مبع روح الموسيقى ينسجمان ليؤلفان وحسدة عضويسه مترابسطة لاتقبل

₩ 4

واعتلم لايتظرون الى الجهة التي ياتي منها اللصوصر

وأخيرا _تاكدتُ أننا لاننام ، بل نسرق النوم/ر

و بعد کل مسام

نسر*ق المبياح* 🗴

نسرق الإنبام ألثن تشرقنا

شموعنا اللى تملقها خيدا

هُذِهُ السرقات الجيدةِ

عده القساوة " كيراننا"

سوى سركة من الكلام

وليس الشنعر 🛴

ولكي لائموت ..

ثمنة موضعوعات يندركها المكلقي كناز لقنان يستدرجها عير السكون التصاعد كما في لوحة رَّام (٣) اللِّي تَرَمَزُ الى التَّكُونَ

خريجيا وفق سمفونية الالوان .

ومن ثم الأضطلاق ال عوالم أكشر تحسررا وانسجاما ذلك هو واقع حميد بياسين الذي صنع منه احسلامه ، التي يتألثاكيسا هي احلامنا جميعا والمسلطة ل يسؤرة الوعى المتنامي الأطراف . . فعرة تجد نفسك محلقا الى مافوق سنحاب الألم في سماو ات يُقية مثل (حليب الأمهات) ومرة يهبط بنا الى مدارج القردوس جاعلاً من ارواهنا فراشات تهيم عل سطح تنويعاته المنغمة التي يحاول ان يطرحها على قمائمة اللوحة لتحكى ثالب الانسان الدلخلي .. هذا النظميد الذي يبدأ

ساللمرد ومن بعده يمسار اق التشكيل [70] لوهة هكت عن رهلة حميد يأسن من غيلاله فناننيا القاسر عن الارهناميان

باللون اللكاقء مع الكتلة وبتسطوق يعبر الداخليسة التى تعيش بسين جسوائسمسا غناستعبار تبوقندهنا ليخيء بهنا (طرقت الطعية) فكان مصرفته هذا ترنيمة من 'ترانيم العشق والجمل منسوجة على اوتار عنزلها حميت بجمالية الشهد التشكيل المتضامي داڪل اللوجية .. وفق معسا مناغته أرشاة فنسان تراه روحسه قهيم عل مقسارف اعمساله لتقبودتنا بسسالم أمتسخ

للدخول ال جنته التي اوعنز بها خيسابه ليقيم منها مدن احلامه فرضاة هميد ماسين قد اختبرقت الكلم مِن النَّمْنِياتِ التِّي لُولًا أَصْرَارَهُ لَا نَتِجَ هَذَا المسرف .. من هسلاء المحيسات [تسعب البمر] لدى حميد الأنبان .. لكنبه كبانُ الإقوى في معر العبيور ال طبقية علمه

🕿 جمال حاسم امین

معه والني تحمل صبورا مكطة للوحدة الثابتة .

والقصة القصيرة فن عليه الارتباط ايضا بثيمة الوحدة الثابنة وان كان لها هرية اكبر في التحرر من قيود الرواية والسرحية والملجنة كونها تستطيع المبطرة على زمن الحدث غيستطيل به أو تتلوقع دون إن تجعل المتلتى يكتلف العمليتين أو يفصل بينهما بوضوح لنبت . ووحدة الجدث لا تنامل ولا تتفك حين يبدأ القامل بالكشف عن الكنون الواقعي والناسي والعظاري لكل تسخصيلة من شخصيلة عان ثلاء الفعل يكمل القرط وينبيه وضولا ال تنبينه ، إذ لابد من ترتيب الإحداث لتصبح ذات وحدة موضوعية تأزما وأنفراها متعودا وهبوطا بون اهمال تلازم الحقائق والأفكار والقصرفات الأشرى من تعمائر الانطال استكمالا اوعدة الاهتمام او الشعور باللوخسوع

والمحور المام للحدث لابد من وجود التبرير المنطقي له فالأراء والدواقع والمواقف لابد التعامل الزبني مع الحدث العام للأصنة

اما في القملة القصيرة وهو ما يهمنا هنا غلن شكل الحدث يأخذ محورا اقل تعليداً مما الرئيس لها سيبدو غير واخبح الثال بين ملحاول القاص توخبيحه وين تسلط الشخضنة وينجا بعض الكتاب في اعتماد عدم وجدة العنث الى القول انه استرب جديث في القصة

· الكذاعَقُ بُلِمُورِ الكَلاَثُ . البداية • الدّروة ، المُهُلِية قد مُعَيَّقُ الْطِبَاءَ أَبِأَنَّ القلمِن فأق لقومات بناتية فنية صحيمة تجعله يخلط الصور معولا على من يعيد ترتيبها لاجراج نحر

م وهدة النبث من وجدد النباء والإصداق ، الإمبال ، الجرئية ، الومنول ومها لا . وحل إغدا الاعتزات الكابنة التي قد لا تغنيف يقور متنفي القما القسم البقت التفعد الذي الأوما النبث المدينة ال تعلق عنوط القراءة باستمتاع ولاء مان البقول لا تناطف

🕿 عالمة طالب

لتعدد الأشكل الادبية من -رواية ومسرحية وقصة وقد يدخل الشعر بذات التعداد لابد لها من وحدة فنية تعسَّك الْمَمْلُ الأَدبِيُّ وتَكملُ عمليةٌ خَلَقَه وتقييمه وَهَذَه الوحدة الد تأخذ اشكارٌ متعددة لكنها تتفق على أصاس ثابت الا وهنو وعدة الصدث ، التي عي في المسرحية تتضح في الوقائع الرنيطة بالإشكال المقامة حول محور الحدث العام و في الرواية نتلسمها من خاتل الفصول التعددة وفي تبرتيب تلك القصول التي هي بمجنلها ليسد فصولا منفصلة بل حلقات تعمله الواحدة بالأخرى ككل لا يتحرف عن المعار الاصل إلا

فالأطَّكار قد تتعدد وتتمادي صنعودا وهيوطا معا يعطى للقاريء رؤيا بان النددت اد تعدد ولم يعدُ وحدة ثابلة "، لكن الكاتب البارع هو من يجعل تعددُ الصور مُرتكرًا على محور و احد ينطلق من خلاله كل محور إلى فضائه (لواسع محلقا بالبعد الرصود له او الذي تسمح به مُتَحَمَّيتُهُ لِكَنَّهُ ابدا لا يتنمل عن بؤرة مسارَّه الاصل الربيط بالابعاد الأخرى اللجانب

W. T.

لها من تبرير لوجودها وإلا فقت مصداليتها الواقعية ألتي سيؤمن بها القارىء وايجادها باباً مشرعاً لمبراع الاراء والجدل الوضوعي الذي يقرر الحالات متلاحلة . على :ن لا يكون لَكُ الْتَبْرِيرِ مَثَقَتُلًا بِصَيفَة يَتَمْنِعَ مَنْهَا شَخْصِيَّةً ٱلْمُؤْلِفُ وَقِلْسِفْتُهُ الشَّخْصِيَّة ، فَالْوَلْفُ. عليه أن يصور الواقع الفني بما يدع الأبطال ينظرون اليه من راويتهم الخاصة بالاعتماد عل القمليل النفس لكل وأحد منهم وإسقاطات الوقف عليهم واللهبار وعيهم الداخل ق

. تاغذه الرواية لظلمي رَمنها ولقنية تكليف المدث وما يتطلبه من محدودية الزمان والكان السردي للقمة ، لذا فأن تلبثت المورّ قد يؤدي أل تقطئي البناء العلم للقمية والراكز -اللِّي تَتَالَرُ وجودهَا فوقَّ السَّارَاتِ الْمَقْيِلَيَّةِ مَا كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَوْدِيهُ ۖ بعيداً من السيلق التكنيدي من بداية وصنعود وانتهاء وان تداخل هذه المرتكزات الثلاثة

سيجعلها تؤثرو أحدة بالإغرى وتؤتى جدوى ضربتها الفندة من زاوية الرؤية الخاصة بها والتي لا تشكل في مُجْمَلُها صورة تتطلبُ مِنْ القارِيءَ جُهَدا كَتِيرًا لِلْطَافِ هِنَ الدوروالهَافِ وَمَا ازَّادُ الْوَافُ أَيْمِمَالُهُ أَلَى الْلَّكُمْ مِنْ خَلَالُ الْاَمْلَافُ عَلَى مِبْدَىءَ كَلَيْرَةُ مُنْهَا تَسِطِّيطُ الْفُوءَ على الوعى الباطئي لكمرك الشخصيات واهمال اندفث كليزة وهانة والاعتماد عل خيل القاريء ل تصور تلك الإعداث المحدومة وعل هسب وهيه الاجتماعي واللقال وأمتيلين احيانًا مَعَ الوهي الشارجي للمواقف الذي يجكمها السياق التطليدي بالتعابل مع الأحداث من خلال حمل المقبقة الوامرة ذات حيفات متعندة واعطام وجهات بظر مختلفة للخنث المدد بما يؤدي بالقبار يء ال أجراء القباطنة بين الاراء السرومة اسامه عبل بسان الاسكفليان النتقل مذهأ ما يتكثم ومزاجيته ورؤيته وتعامله الماس بالوجود البريب

متعائل لا تطبوبه تهويمات غير منسطة والذي هو يكنهاية الطرىء أذى قد مكور بعيدا هيما هنة أرار القاص تولييف والزامه بدله المكان الذي لا يرغب ميه ، فيثلبا ذلك الريض العقاب بالإستهمان والمؤود عن الدواميل بين الإنتان القاض والقاريء.

اللهمان عما غطط المؤلف أو فتن باستنواجنا الهما، ذلك الولق عن من وزيم المعتراض عوامن معشرته ورافعة بين المزلف والقديء واللدان يعمر على مما في الإمتراف باحدث الطبوغ أللتزم بصدق الوغي الأبي

المعابرات الامتريكيية .. حسرب سريسة

بقلم ميشيل كولون ترجمة نظيرة نديم

بقت علني ألى أحد أطراف الشراع يعني انتهاكا للمفتر القروش من قبل الرأي العام الأمريكي ــ لكن بعض السروولين الفرنسيين الامم المتحدة ، اذن الحل الوحيد هو المفاوا في اوائل العام المنصرم . أن

الإطار منها ما كالباثية مجلة الذفاء وسيساسة السؤون المسارجيسآ

ترعم فيه بقية القوى العربية حكومة ييغوفينش وادعاءه بحق سيادته عل ان نقوم امريكا سرا بمساعدة هــــد. امريحا تمدّيد العون لنظام بيغوفيتثر الحكومة لتطوير قنوتها وتنذريباتها سبرا بان تبزوده بباسلمیه من دول للان لا الكونفرس ولا العسكريين هدا الحل سبق ان رايناد عدة مرات استراكية سنابقنا عبسر شركينا الامريكيين بزغبون بارسال قبوات آلي ألنباء الحرب البياردة لإسيما عشدما وهناك قلوات اخرى تعمل و ناس البوسنة ، بينما انقسمت دول الناتو تسدخيلت القبوات الإمبرينكيسة في حول ما هو الانسب ، لان ارسال توات التونيسيا سنوات طويلة يون علم

العبه، تصميم وتنفيذ ؛ تبيل عبدالكريم

الاربعاء : ٧ صفر ١٦٤٦هـ ـ ٥ تعول ١٩١٥م Weitensting, 5 July, 1995